



NIVEL 3 - INTERMEDIO BAJO

0. PERFIL

Descripción general:

El estudiante de nivel B1 se denomina "usuario independiente" nivel "umbral" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de la vida diaria, en interacciones sociales y con diferentes tipos de textos con un nivel de autonomía suficiente para poder llevar a cabo la mayoría de tareas que implican el uso de la lengua francesa.

Según el MCERL:

Nivel B1:

- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

1. COMPETENCIA INTERCULTURAL (ejemplos)

- Información general sobre los países francófonos, sus diversidades, sus particularidades y sus relaciones (geografía, historia, costumbres...)
- Establecer contactos sociales respetando las formas de lengua en función de la situación de comunicación.
- Los estereotipos sobre Francia y los franceses
- Modos de vida diferentes: los expatriados y las parejas de dos nacionalidades distintas
- Calidad de vida: París y el resto de Francia
- Los medios de comunicación: tipos y tratamientos de la información, la prensa.
- El cine: el festival de Cannes y las críticas de películas
- Actividades culturales y deportivas: la vida asociativa
- Acción humanitaria y voluntarismo
- Viaje y aventura: los relatos de viaje

2. COMPETENCIA EDUCATIVA (ejemplos de estrategias)

- Estrategias conversacionales para comprobar la comprensión, pedir aclaraciones y explicaciones complementarias necesarias para un trabajo en grupo.
- La toma de nota en clase.
- Corrección colectiva constructiva en clase.
- Autocorrección de la producción escrita con la guía del profesor y obras de referencia.
- Analizar el proceso de aprendizaje mediante un cuestionario de auto-evolución proporcionados por el profesor, creados por el grupo o de documentos publicados (como el Portafolio Europeo de Lenguas)
- Uso de obras de referencia (diccionarios, glosarios, gramáticas, etc) para gestionar el aprendizaje autónomo de carencias anteriores.
- Utilizar herramientas de Internet para apoyar el aprendizaje autónomo o practicar de la lengua.

3. COMPETENCIA COMUNICATIVA:

3.1 Actividad de la lengua

Comprensión auditiva

Descriptor general del MCERL:

Comprende las principales ideas, el mensaje general y detalles específicos de un discurso claro, en lengua estándar y con un acento normal que trate sobre temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluidas breves narraciones.

Descriptores específicos del MCERL:

- Puede seguir generalmente las ideas principales de un debate largo que ocurre a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar.
- Comprende en líneas generales, discursos sencillos y breves sobre temas cotidianos siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara.
- Comprende información técnica sencilla, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente. Es capaz de seguir indicaciones detalladas.
- Comprende las ideas principales de los informativos radiofónicos y otro material grabado más sencillo que trate temas cotidianos pronunciados con relativa lentitud y claridad.
- Comprende muchas películas donde los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento y que se articulan con claridad y con un nivel de lengua sencillo.
- Capta las ideas principales de programas de televisión que informan de acontecimientos, accidentes, etc., cuando hay apoyo visual que complementa el discurso.

Comprensión lectora

Descriptor general del MCERL:

Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

Descriptores específicos del MCERL:

- Comprende la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero.
- Encuentra y comprende información relevante en material escrito de uso cotidiano, como puede ser cartas, catálogos y documentos oficiales breves.
- Reconoce ideas significativas de artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos.
- Comprende instrucciones sencillas escritas con claridad relativas a un aparato.

Interacción oral

Descriptor general del MCERL:

- Es capaz de sacarle bastante partido a un repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se viaja.
- Participa sin preparación previa en conversaciones que traten temas cotidianos, expresa opiniones personales e intercambia información sobre temas habituales de interés personal o pertinente en la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).

Descriptores específicos del MCERL:

- Comprende el discurso articulado con claridad y dirigido a él en conversaciones corrientes, aunque a veces tendrá que pedir que le repitan palabras o frases concretas.
- Aborda de forma improvisada conversaciones que tratan asuntos cotidianos.
- Comprende lo que le dicen en conversaciones de la vida diaria si se articulan con claridad, aunque a veces tenga que pedir que le repitan palabras o frases.
- Ofrece o busca puntos de vista y opiniones personales al discutir sobre temas de interés.
- Hace que se comprendan sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones de problemas o cuestiones prácticas sobre adónde ir, qué hacer, cómo organizar un acontecimiento (por ejemplo una excursión)

Expresión oral

Descriptor general del MCERL:

Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.

Descriptores del MCERL:

- Sabe enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas y ambiciones.
- Puede explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos.
- Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y puede describir sus reacciones.
- Se expresa con razonable corrección, aunque vacile o haga pausas para pensar lo que va a decir, comenta errores y haga circunloquios, disponiendo para ello de suficiente vocabulario, estructuras, fórmulas aprendidas, así como de una gran variedad de funciones lingüísticas que le permiten abordar los temas descritos anteriormente, aunque las limitaciones léxicas provoquen repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.
- Es capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad como para que se pueda seguir sin dificultad.

Expresión escrita

Descriptor general del MCERL:

Escribe textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.

Descriptores específicos del MCERL:

- Puede escribir cartas personales que describen experiencias, impresiones, planes o deseos.
- Puede narrar una historia y escribir informes breves en un formato convencional.
- Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes durante una conferencia sencilla, siempre que el tema sea conocido, y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.
- Es capaz de resumir breves fragmentos de información de diversas fuentes y resumirlos para otra persona. Realiza paráfrasis sencillas de breves pasajes, escritos utilizando las palabras y la ordenación del texto original.

3.2. PRODUCTOS TEXTUALES

Productos textuales escritos: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Correo electrónico de interacción social básica (establecimiento de contacto, mantenimiento de la relación social, consulta de dudas y petición de consejo, etc.) (C/E)
- Biografías. (C/E)
- Artículos periodísticos: prensa, web (C)
- Textos divulgativos de carácter general sobre problemas sociales. (C)
- Listados de normas, guías del ocio. (C/E)
- Anuncios, Fichas técnicas, de inscripción. (C/E)
- Campañas publicitarias, folletos turísticos. (C/E)
- Mensajes de móvil. (C/E)
- Notas. (C/E)

Productos textuales orales: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Conversaciones de interacción social básica (intercambio de información, relato de experiencias personales, solicitud de ayuda, discusiones con toma de decisiones sobre normas y reglas de un grupo). (C/E)
- Conversaciones transaccionales con intenciones comunicativas básicas (pedir y conceder favores y permiso, justificarse, agradecer, etc.) con diferentes grados de formalidad. (C/E)
- Discusiones y debates con toma de decisiones justificadas. (C/E)
- Descripción de escenas o secuencias de películas o anuncios. (C/E)
- Conversaciones telefónicas. (C/E)
- Anécdotas y experiencias pasadas. (C/E)
- Chistes. (C/E)
- Relatar en presente obras de ficción. (C/E)
- Entrevistas con profesionales expertos en algún ámbito de interés general. (C)
- Relatos de momentos históricos. (C/E)

3.3. TAREAS COMPLEMENTARIAS DE INMERSIÓN (Ejemplos)

- Realizar actividades de simulación y escenarios que desarrollen en el estudiante las estrategias necesarias para desenvolverse en situaciones reales fuera del aula.
- Escribir correos electrónicos a los compañeros o al profesor.
- Medios de comunicación: realizar un programa de televisión o de radio, confeccionar el periódico de clase.

4. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones impredecibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y las películas.
- Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para desenvolverse y de suficiente vocabulario como para expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, pero las limitaciones léxicas provocan repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.

4.1. COMPETENCIA PRAGMÁTICA:

Dar y pedir información

- Preguntar sobre un cambio de vida
- Evocar un cambio de vida
- Hablar de su lugar de vida

- Hablar de las actividades de ocio
- Informar sobre un itinerario
- Hablar de sus centros de interés y sus compromisos

Expresar opiniones, actitudes y conocimientos

- Hablar de un país y sus habitantes
- Comprender y expresar porcentajes
- Comparar
- Evocar diferencias culturales
- Dar su opinión sobre un programa
- Contar un suceso
- Comprender una presentación de película y sus críticas
- Expresar apreciaciones
- Expresar la causa y la consecuencia

Expresar gustos, deseos y sentimientos

- Expresar apreciaciones
- Expresar su deseo y su esperanza
- Expresar la finalidad
- Expresar un proyecto

Influir en el interlocutor

- Sugerir
- Incitar a practicar actividades
- Expresar su acuerdo y su desacuerdo
- Reprochar y expresar la indignación

Relacionarse socialmente

- Intervenir en la blogosfera
- Dar su opinión y justificar una elección

4.2. COMPETENCIA GRAMATICAL:

Sustantivos

- La nominalización
- El género de los sustantivos

Adjetivos

- El lugar del adjetivo en la frase
- La concordancia del adjetivo

Adverbios

- El lugar del adverbio con los tiempos compuestos

Demostrativos

- Los demostrativos (pronombres): *celui, celle, ceux, celles...*

Posesivos

- Los pronombres posesivos: *le mien, le tien...*

Pronombres

- Los pronombres indefinidos: *quelqu'un, quelque chose, rien...*
- Los pronombres personales después las preposiciones *à* y *de*
- Los pronombres complementos *en*, *y*, COI
- La concordancia del participio pasado con el pronombre COD
- Los pronombres interrogativos
- Los pronombres dobles

Frases complejas y relaciones lógico-temporales

- Los pronombres relativos simples: *que, qui*, (revisión), *où* y *dont*
- La expresión del deseo: *souhaiter, j'aimerais, je voudrais que* + subjuntivo, *espérer que* + indicativo
- El superlativo
- La expresión de la finalidad: *afin que, afin de...*
- Los conectores de causa y consecuencia: *grâce à, à cause de, en effet, donc, alors...*
- Articuladores y expresiones temporales: *en, pendant, dans..., à partir de, depuis, dès...*
- Expresión de la hipótesis: *Si + imperfecto, imperfecto*, condicional presente y pasado
- Discurso indirecto al presente y al pasado
- Expresión de la decepción
- Expresar la opinión, la certeza...: indicativo o subjuntivo
- Expresar el reproche

Otros tipos de frases

- La mise en relief: *ce qui/que..., c'est..., c'est...qui/que, c'est*
- La forma pasiva

Tiempos y formas verbales

- Los tiempos del pasado
- Forma impersonal del verbo: el gerundio
- El condicional presente (proyectos y situaciones irreales)
- El imperfecto o el condicional pasado para reprochar

4.3. COMPETENCIA FONOLÓGICA Y ORTOGRÁFICA

Entonación

- Entonación: interrogación con inversión del pronombre sujeto
- Pronunciación de *plus* como superlativo
- Entonación: sorpresa
- Ritmo y entonación de la “mise en relief”
- Entonación de la decepción y el entusiasmo
- Entonación de ánimo e incitación
- Entonación de la determinación
- Diferencia entre el futuro simple y el condicional
- Entonación de la satisfacción y de la insatisfacción

- Pronunciación del subjuntivo
- La *e* caduca y los dobles pronombres
- Entonación del reproche o de la indignación

Sílaba y acento

- Diferencia entre [ə] y [ɛ] en la primera sílaba de las palabras

Fonemas

- Pronunciación de la *e*
- Los sonidos [jɛ̃] y [jen]
- Los sonidos [ɔ̃] y [ɔn]
- Sonidos vocálicos
- Los sonidos [ã] y [an]
- Las nasales

Competencia ortográfica

- Grafía de los sonidos [o], [ə] y [u]
- Grafía de los verbos en “cer” y “ger”
- Grafía de la [e]