



## ENGLISH CURRICULUM ADVANCED SPEAKING COURSE

### 0. PROFILE

General description:

The C level student is called "a competent user" of the language, which means that he or she is able to use

language as a social agent in all kinds of daily social transactions, no matter how delicate and complex they may be, to take part in all types of social, academic and professional interactions, and to understand oral/written texts of every genre, topic or linguistic context.

Description from the CEFR:

Level C1:

- Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning.
- Can express him/ herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.
- Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.
- Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices.

Description from the Language Curriculum of the Insituto Cervantes:

-

As for social transactions, the C-level student can efficiently use language to satisfy his/her needs in all kinds of locations and can even face problems, setbacks or emergencies.

-

In the course of instruction, the C-level student will develop the strategies and socio-linguistic knowledge necessary to face these transactions outside the classroom.

Furthermore, he/she will be able to propose any new transaction he or she is having problems with the content of the lessons.

-

As for social interactions, the C-level student can efficiently communicate within all social domains either with interlocutors known or unknown, cooperative or tense, even hostile. These interactions may be about abstract and complex topics the student may not be familiar with.

-

As for the texts, the C-level student is able to understand and produce oral/written longer texts about abstract, technical and specialized subjects, as well literary texts, including all kinds of linguistic register. The information may be conveyed implicitly, and may also contain irony and humorous connotations, which may mean relying on cultural references and knowledge shared between the writer and the reader. The layout of the texts may be confusing and may call for extra effort when identifying their structure.

-

Oral texts may include colloquialisms, set phrases and idioms. These linguistic features will be of paramount importance during in-class instruction, by means of activities and tasks that will allow the student to become familiar with frequent formal texts (applications, complaint forms, academic registration forms, etc.), as well as more non-formal linguistic registers.

CLM specific characteristics:

-

This is achieved by providing the student with the strategies and socio-linguistic knowledge necessary to face real-life social transactions, social interaction and texts.

-

Moreover, students carry out tasks both in the classroom and outside that help them develop the strategies and socio-linguistic knowledge necessary to be a successful proficient user of the language when interacting with native speakers.

-

#### 1. INTERCULTURAL COMPETENCE (Examples)

Names: Meaning. Pet names/diminutives.

The animal world: Names of animals for human virtues and faults.

Forms of address in English-speaking countries.

Rituals and traditions (christenings, weddings, first communions, funerals).

Expressing emotions and cultural contexts.

Gestures and cultural misunderstandings.

Festivities: the sacred and profane.

Films etc...

Adverts and job interviews.

Jokes.

#### 2. LEARNING COMPETENCE (examples of strategies)

-

Conversational strategies to check understanding

(Do you understand what I mean?) ask for partial clarification (What do you mean by ...?) etc. required for cooperative work.

-

Keeping a learning journal.

-

Analyzing the progress of learning through self-assessment questionnaires provided by the

teacher, created by the group or from published documents (such as the European Language Portfolio).

-

Creating a personal dictionary of expressions, vocabulary, conversational resources, etc.

-

Using reference works (dictionaries, glossaries, grammar, etc..) to manage independent learning of gaps from previous levels.

-

Using internet tools to support independent learning or to practice the language.

-

Note taking in class.

-

Strategies for lexical enrichment of written texts using thesauruses, collocations, etc.

-

Self-correction of own production with the teacher's guidance and reference works.

-

Correction of classmates' production.

-

Search for real life situations similar to those in class to put into practice what has been learnt.

### 3. COMMUNICATIVE COMPETENCE

#### 3.1. LANGUAGE ACTIVITIES

##### **Spoken interaction.**

Overall CEFR descriptor:

- Expresses him/herself fluently and spontaneously without any effort.
- Controls a wide repertory of vocabulary which allows him/her to make up for any deficiencies easily with circumlocutions. There is hardly any obvious search for avoidance expressions or strategies; only a conceptually difficult topic can obstruct fluent and natural speech.
- Is capable of easily following long and complex conversations between third parties, long debates, conferences and presentations on complex and unfamiliar subjects.

Descriptor developed according to the CEFR and the Instituto Cervantes

:

- Expresses him/herself fluently, spontaneously and naturally, without any effort, without much obvious searching for the right expressions as he/she has a sufficiently wide and rich linguistic and non linguistic repertory.
- Uses language flexible and effectively for social, academic and professional purposes, including emotional, allusive and humorous uses.
- Can negotiate difficulties, reformulate his/her speech without interrupting and skilfully relates his/her contribution with that of the other speakers.
- Formulates ideas and opinions with precision and relates his/her contribution skilfully to those of other speakers, enabling him/her to develop effective reasoning in case of damage and compensation, using persuasive language to claim compensation and clearly establishing the limits of any concession he/she is prepared to make.
- Uses the correct register in each type of situation and speaks coherently and consistently in different registers (familiar, formal, colloquial, even vulgar).

##### **Oral production .**

Overall CEFR descriptor:

- Makes clear and detailed descriptions and presentations on complex subjects, integrating other topics, developing specific ideas and ending with an appropriate conclusion.

Descriptor developed according to the CEFR and the Instituto Cervantes

:

- Has an extensive and exact range of vocabulary which enables him / her to express nuances in meaning almost completely eliminating ambiguities and confusions.
- Makes clear, well structured and detailed presentations on complex topics, at some length, emphasizing the main ideas and defending points of view.

Oral production: (C=Comprehension, E=Expression

- Precise description of real or imaginary people and objects, real situations, scenes or sequences in films, adverts, etc. (C/E)
- Anecdotes and past experiences. (C/E)
- Jokes. (C/E)
- Telling stories. (C/E)
- Greetings and responding to greetings in different registers paying special attention to the pragmatic features of the situation. (C/E)
- Reformulations of what has been said by oneself or by another person. (C/E)
- Quotations (C/E)
- Debates. (C/E)
- Formal presentations, academic and/or professional. (C/E)
- Forms of address in the different varieties of Spanish. (C/E)

.

## 6. PHONOLOGICAL AND ORTOGRAPHIC COMPETENCE

The C stage involves perfecting the student's general articulatory disposition in his/her statements so that it becomes very similar to that of a native Spanish speaker. Thus, pronunciation nuances will be polished so that the learner simulates a native speaker exactly. The intonation should be adequate not only to the mood, but also to the pragmatic intentions (irony, courtesy...) and the student should be able to adapt the tempo and the articulation in accordance with the communication situation and the register.

Intonation

### 1. Segmentation of discourse in melodic units:

In reading, the student is able to pick up the influence of style and register in the text and the author's implicit intention.

He/she can also identify and produce melodic patterns corresponding to certain syntactical structures, such as clauses with a marked order:(topicalization) y focalization).

### 2. Identification and production of melodic patterns corresponding to expository intonation: Initial inflection, emphatic tone.

Wider movements in the body of the expository unit, the greater the degree of semantic intensification. Subtle degrees of differentiation and opposition between the tonemes at the end of the expository unit in enumerations (interior, accumulative, intensifier, descriptive, valorative and emphatic).

3. Identification and production of melodic patterns corresponding to interrogative intonation:

Intonation of restrictive interrogative, reiterative, exclamatory, hypothetical clauses and those made up of various melodic groups.

4. Identification and production of melodic patterns corresponding to speech acts: Intonation as an exponent of different speech acts: directed at the speaker (assertive, exclamatory and expressive) and directed at the listener (interrogatives and imperatives).

Different types of articulatory emphasis (intensity, intonation, interrogative, gravity, ironic and with a high degree of affectivity or emotion).

Proper use of greetings and more elaborate expressions of courtesy.

Syllable and accent

1. Recognition, identification and production of the syllabic structure. Cases which affect the meaning:

Cases containing morphological information (prefixes).

2. Recognition, identification and production of accent:

Forms which experience accentual changes in plural, or have two ways of pronunciation.

Grammatical categories which can be stressed or unstressed depending on their syntactical function or the structure they are in:

- unstressed nouns:

- stressed prepositions:

- unstressed adverbs as relatives:

Elements accentuated for emphasis:

- Nouns habitually unstressed:

- Terms which mark a contrast:

- Articles with an emphatic value:

Rhythm, pauses and time.

Reproduction of regular rhythmic models (sayings, proverbs, poems, reading prose).

Use of paralinguistic breaks to provide an emotional charge to a sequence.

).

Adapting rhythm and tempo to structures: calm at the beginning of a conference, público en general.

Fast tempo in parenthetical clauses

-

Phonemes and variations

- Dystopia

Linking sounds in the phonic group:

2 Identical unstressed vowels in the same word

2 Identical vowels in different words: both unstressed.

2 different vowels in different words, one stressed.

Other variations due to fast, slow or emphatic pronunciation.

(Versión en español)

## CONVERSACIÓN AVANZADA SUPERIOR EN INGLÉS

### 0. PERFIL

Descripción general:

El estudiante-usuario de nivel C se denomina "usuario competente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de todo tipo, aunque sean delicadas y complejas, en todo tipo de interacciones sociales dentro de la comunidad o comunidades sociales, académicas o profesionales en las que se integre, y que se desenvuelve con textos orales y escritos de cualquier tipo, sea cual sea la situación y el tema.

Según el MCERL:

Nivel C1:

*f*

Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.

*f*

Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.

*f*

Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.

*f*

Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Según el Instituto Cervantes:

*f*

Las transacciones mencionadas tienen que ver con todo tipo de necesidades que exceden lo habitual y cotidiano, se llevan a cabo en todo tipo de instalaciones, dependencias y servicios y requieren realizar gestiones de todo tipo y afrontar problemas, imprevistos o incluso emergencias.

*f*

En las clases del CLM el alumno desarrollará las estrategias y los conocimientos lingüísticos y socioculturales que le permitan enfrentarse a ellas fuera de clase, siempre que lo necesite, pudiendo plantear incluso que se dedique una clase a una transacción concreta que le haya surgido y que no sepa cómo afrontar.

*f*

Las interacciones sociales pueden producirse en cualquiera de las esferas en que se organiza la vida social, con personas de confianza o desconocidas, que pueden mostrarse tanto cooperativas como hostiles, relajadas o tensas. Los temas que se tratan pueden ser abstractos y complejos y el alumno puede no estar familiarizado con ellos.

-En cuanto a los textos, el alumno-usuario de nivel C es capaz de desenvolverse con textos escritos que traten de temas abstractos, técnicos o especializados, literarios o no literarios, de un modo extenso y con registros específicos. La información que contienen puede estar enunciada en clave de ironía y humor no necesariamente explícita, de manera que para descifrar el contenido puede ser preciso recurrir a referencias y conocimientos culturales compartidos entre emisor y receptor. Igualmente, pueden estar producidos en un formato no necesariamente accesible que requiera un esfuerzo para reconstruir su estructura. Los textos orales pueden contener coloquialismos, frases hechas o expresiones idiomáticas. Y precisamente en estos contenidos se incidirá en la instrucción en clase, mediante ejercicios y tareas que familiaricen a los alumnos tanto con los tipos de textos formales más comunes (solicitudes, quejas o reclamaciones, matrículas...) como con el registro coloquial, tareas que, dada la situación de inmersión en la que viven, pueden realizarse total o parcialmente fuera de clase.

Especificidad del CLM:

*f*

En los cursos de lengua del CLM los estudiantes realizan tareas dentro y fuera de clase que les permiten desarrollar las estrategias y conocimientos lingüísticos y socioculturales que les capacitan para enfrentarse a las interacciones sociales propias de un agente social independiente.

*f*

En los cursos del CLM los estudiantes realizarán tareas dentro y fuera de clase que les ayuden a desarrollar las estrategias y los conocimientos lingüísticos y socioculturales que les permitan enfrentarse a ellas como usuario competente. Así pues, la instrucción se centrará en las necesidades de unos alumnos que, llegando a este nivel se encuentran con situaciones académicas como, por ejemplo, como responder a anuncios de trabajo y hacer entrevistas laborales.

## 1. COMPETENCIA INTERCULTURAL (Ejemplos)

Antropónimos: Significado. Hipocorísticos.

El mundo animal: Nombres de animales para virtudes y defectos humanos.

Fórmulas de tratamiento en países de habla inglesa.

Ritos y tradiciones (bautizos, bodas, comuniones, funerales).

Expresión de emociones y contextos culturales.

Gestos y malentendidos culturales.

Fiestas: lo sagrado y lo profano.

El cine etc...

Anuncios y entrevistas de trabajo.

Chistes.

## 2. COMPETENCIA EDUCATIVA (Ejemplos de estrategias)

- Estrategias conversacionales para comprobar la comprensión, pedir clarificación parcial, etc. necesarias para el trabajo cooperativo.

- Llevar un diario de aprendizaje.

- Analizar el progreso de aprendizaje mediante cuestionarios de auto-evaluación proporcionados por el profesor, creados por el grupo o de documentos publicados (como el Portafolio Europeo de Lenguas).

- Elaborar un diccionario personal de expresiones, vocabulario, recursos conversacionales, etc. aprendidos en interacciones fuera de clase.
- Uso de obras de referencia (diccionarios, glosarios, gramáticas, etc.) para gestionar el aprendizaje autónomo de carencias de niveles anteriores.
- Utilizar herramientas de Internet para apoyar el aprendizaje autónomo o practicar la lengua.
- La toma de notas en clase.
- Estrategias de enriquecimiento léxico de los textos escritos mediante el uso de diccionarios de sinónimos, de colocaciones, etc.
- Auto-corrección de la propia producción con la guía del profesor y obras de referencia.
- Corrección de la producción de compañeros de clase.
- Buscar situaciones de la vida real similares a las de clase para poner en práctica lo aprendido.

### 3. COMPETENCIA COMUNICATIVA

#### 3.1. ACTIVIDADES DE LA LENGUA

##### **Interacción oral.**

Descriptor general del MCERL:

- Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo.
- Domina un amplio repertorio léxico que le permite suplir sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas hay una búsqueda evidente de expresiones o estrategias de evitación; sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar un discurso fluido y natural.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes

:

- Se expresa con fluidez, espontaneidad y naturalidad, casi sin esfuerzo, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas ya que dispone de un repertorio lingüístico y no lingüístico lo suficientemente amplio y rico.
- Utiliza el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales, académicos y profesionales., incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.
- Puede sortear dificultades, reformular su discurso sin interrumpir y relacionar con destreza su contribución con la de otros hablantes.
- Formula ideas y opiniones con precisión y relaciona sus intervenciones hábilmente con las de los otros hablantes, pudiendo desarrollar una argumentación efectiva en caso de daños y perjuicios, utilizando un lenguaje persuasivo para reclamar una indemnización y estableciendo con claridad los límites de cualquier concesión que esté dispuesto a realizar.
- Utiliza el registro adecuado a cada tipo de situación y se desenvuelve de forma coherente y consistente en distintos registros (familiar, formal, coloquial, incluso vulgar).

##### **Expresión oral.**

Descriptor general del MCERL:

- Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.

Descriptor desarrollado según el MCERL y el Instituto Cervantes

:

- Cuenta con un repertorio léxico extenso y preciso que les permite expresar matices de significado eliminando casi completamente ambigüedades y confusiones.
- Hace presentaciones claras, bien estructuradas y detalladas sobre temas complejos, con cierta extensión, destacando las ideas principales y defendiendo puntos de vista.

Productos textuales orales: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Descripción con precisión de personas y objetos reales o imaginarios, situaciones reales, escenas o secuencias de películas, anuncios, etc. (C/E)
- Anécdotas y experiencias pasadas. (C/E)
- Chistes. (C/E)
- Relato de obras de ficción. (C/E)
- Saludar y responder a un saludo en diferentes registros prestando especial atención a las características pragmáticas de la situación. (C/E)
- Reformulaciones de lo dicho por uno mismo o por otra persona. (C/E)
- Citas a otros. (C/E)
- Debates. (C/E)
- Presentaciones formales, académicas y/o profesionales. (C/E)
- Fórmulas de tratamiento de las diferentes variedades del inglés. (C/E)