

CURRICULUM DE LENGUA Y CULTURA INGLESA

NIVEL 1: NIVEL Certificate of Advanced English (CAE), Examen de la Universidad de Cambridge C1

0. PERFIL

Descripción general: El examen de CAE de la Universidad de Cambridge es de nivel C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante-usuario de nivel C se denomina "usuario competente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de todo tipo, aunque sean delicadas y complejas, en todo tipo de interacciones sociales dentro de la comunidad o comunidades sociales, académicas o profesionales en las que se integre, y que se desenvuelve con textos orales y escritos de cualquier tipo, sea cual sea la situación y el tema.

NIVEL GLOBAL según el MCERL:

Nivel C1:

- Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.
- Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.
- Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.
- Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

1. COMPETENCIA SOCIOCULTURAL (Ejemplos)

Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el conocimiento de la sociedad y de la cultura de la comunidad o comunidades en las que se habla el idioma es un aspecto del conocimiento del mundo. Se afirma que las características distintivas de una sociedad europea concreta y de su cultura se pueden relacionar, por ejemplo, con:

1. La vida diaria; por ejemplo:
 - Comida y bebida. • Horas y prácticas de trabajo. • Actividades de ocio (aficiones, deportes, hábitos de lectura, medios de comunicación).
2. Las condiciones de vida; por ejemplo:
 - Niveles de vida • Condiciones de la vivienda.
3. Las relaciones personales, por ejemplo:
 - Estructura social y las relaciones entre sus miembros. • Estructuras y relaciones familiares. • Relaciones en situaciones de trabajo
4. Los valores, las creencias y las actitudes respecto a factores como los siguientes:
 - Clase social. • Grupos profesionales (académicos, empresariales, de servicios públicos, de trabajadores cualificados y manuales) • Artes (música, artes visuales, literatura, teatro, canciones y música populares).

5. El lenguaje corporal: El conocimiento de las convenciones que rigen dicho comportamiento forma parte de la competencia sociocultural del usuario o alumno.
6. Las convenciones sociales entre las que destacan las siguientes:
 - Puntualidad. • Regalos. • Vestidos. • Aperitivos, bebidas, comidas. • Convenciones y tabúes relativos al comportamiento y a las conversaciones. • Duración de la estancia. • Despedida.
7. El comportamiento ritual en áreas como las siguientes:
 - Ceremonias y prácticas religiosas. • Nacimiento, matrimonio y muerte. • Comportamiento del público y de los espectadores en representaciones y ceremonias públicas. • Celebraciones, festividades.

2. COMPETENCIA INTERCULTURAL

El conocimiento, la percepción y la comprensión de la relación entre el «mundo de origen» y el «mundo de la comunidad objeto de estudio» (similitudes y diferencias distintivas) producen una consciencia intercultural, que incluye, naturalmente, la conciencia de la diversidad regional y social en ambos mundos, que se enriquece con la conciencia de una serie de culturas más amplia de la que conlleva la lengua materna y la segunda lengua, lo cual contribuye a ubicar ambas en su contexto. Además del conocimiento objetivo, la consciencia intercultural supone una toma de conciencia del modo en que aparece la comunidad desde la perspectiva de los demás, a menudo, en forma de estereotipos nacionales.

2. COMPETENCIA EDUCATIVA (Ejemplos de estrategias)

Estas destrezas comprenden:

- La capacidad de hacer un uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de enseñanza; por ejemplo:
 - Mantener la atención sobre la información presentada.
 - Comprender la intención de la tarea establecida
 - Colaborar con eficacia en parejas y en grupos de trabajo.
- – Hacer un uso rápido, activo y frecuente de la lengua aprendida.
- La capacidad de utilizar materiales disponibles para el aprendizaje independiente.
- La capacidad de organizar y utilizar materiales para el aprendizaje autodirigido.
- La capacidad de aprender con eficacia (tanto desde el punto de vista lingüístico como sociocultural), partiendo de la observación directa de los acontecimientos de comunicación y de la participación en ellos mediante el desarrollo de destrezas perceptivas, analíticas y heurísticas (de descubrimiento y análisis).
- El reconocimiento de las cualidades y las carencias propias como alumno.
- La capacidad de identificar las necesidades y las metas propias.
- La capacidad de organizar las estrategias y los procedimientos propios para conseguir

estos fines de acuerdo con las características y los recursos que cada uno tiene.

3. COMPETENCIA COMUNICATIVA

3.1. ACTIVIDADES DE LA LENGUA

COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Comprende lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasan su especialidad, aunque puede que tenga que confirmar algún que otro detalle, sobre todo, si no está acostumbrado al acento.
- Reconoce una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro.
- Es capaz de seguir un discurso extenso incluso cuando no está claramente estructurado, y cuando las relaciones son sólo supuestas y no están señaladas explícitamente.

COMPRENSIÓN LECTORA

- Comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

INTERACCIÓN ORAL

- Se expresa con fluidez y espontaneidad, casi sin esfuerzo. Domina un amplio repertorio léxico que le permite suplir sus deficiencias fácilmente con circunloquios. Apenas hay una búsqueda evidente de expresiones o estrategias de evitación; sólo un tema conceptualmente difícil puede obstaculizar un discurso fluido y natural.

EXPRESIÓN ORAL

- Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.

FLUIDEZ ORAL

- Realiza descripciones claras y detalladas de temas complejos.
- Realiza descripciones y narraciones complejas integrando otros temas, desarrollando aspectos concretos y terminando con una conclusión adecuada.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de

vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

PROCESAR TEXTOS

- Resume textos largos y minucioso

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA GENERAL

- Elige una formulación apropiada de una amplia serie de elementos lingüísticos para expresarse con claridad y sin tener que limitar lo que quiere decir.

RIQUEZA DE VOCABULARIO

- Tiene un buen dominio de un amplio repertorio léxico que le permite superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios; apenas se le nota que busca expresiones o que utiliza estrategias de evitación. Buen dominio de expresiones idiomáticas y coloquiales.

CORRECCIÓN GRAMATICAL

- Mantiene un alto grado de corrección gramatical de modo consistente; los errores son escasos y apenas se nota

DOMINIO DE LA PRONUNCIACIÓN

- Varía la entonación y coloca el énfasis de la oración correctamente para expresar matices sutiles de significado.

DOMINIO DE LA ORTOGRAFÍA

- La estructura, la distribución en párrafos y la puntuación son consistentes y prácticas.

La ortografía es correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico.

ADEQUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA CULTURAL

- Reconoce una gran diversidad de expresiones idiomáticas y coloquiales, y aprecia cambios de registro; sin embargo, puede que necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo, si el acento es desconocido.
- Comprende las películas que emplean un grado considerable de argot y de uso idiomático.
- Utiliza la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico.

COHERENCIA Y COHESIÓN

- Produce un discurso claro, fluido y bien estructurado, mostrando un uso adecuado de criterios de organización, conectores y mecanismos de cohesión.

3.2 PRODUCTOS TEXTUALES

Productos textuales orales: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Monologues: announcements, radio broadcasts, speeches, talks, lectures, anecdotes, etc. **C**
- Interacting speakers: radio broadcasts, interviews, discussions, **C**
- Main points, feeling, attitude, opinion, speaker purpose, function, agreement, course of action, gist, detail, interpreting context, etc **C**
- Short exchanges with the Interlocutor **E**
- a 1-minute individual 'long turn' **E**
- a collaborative task involving the two candidates; **E**
- a discussion **E**
- Use social and interactional language **E**
- Produce an extended piece of discourse. **E**
- Engage in a discussion and to work towards a negotiated outcome of a task. **E**
- Engage in a discussion based on the topic of a collaborative task. **E**
- Language of comparison, description, expressing opinions and speculating **E**
- Sustaining an interaction, exchanging ideas, expressing and justifying opinions, agreeing and/or disagreeing, suggesting, speculating, evaluating, reaching a decision through negotiation **E**

Productos textuales escritos: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Detailed understanding of a text, including the expression of opinion, attitude, purpose, main idea, detail, tone, implication, gist and text organisation features **C**
- Ability to recognise meaning from context and follow text organisation features, such as exemplification, comparison and reference. **C**
- Comparing and contrasting of opinions and attitudes across texts **C**
- Show understanding of cohesion, coherence, text structure, global meaning. **C**
- Ability to follow the development of a long text. **C**
- Locating specific information and detail, **C**
- Recognising opinion and attitude, **C**
- Essay, **E**
- Letter/email, **E**
- Proposal, **E**
- Report, **E**
- Review **E**
- Adapting expression to purpose and target reader **E**
- To show awareness of the style and tone required by a task, **E**
- Demonstrate appropriate use of ; describing, evaluating, hypothesising, persuading, expressing opinion, comparing, giving advice, justifying and judging priorities. **E**

4. COMPETENCIA PRAGMÁTICA: NOCIONES Y FUNCIONES

- Conceding a point
- Critiquing and reviewing constructively
- Defending a point of view convincingly
- Describing experiences and events
- Describing feeling and emotions
- Developing an argument
- Describing places
- Encouraging and inviting another speaker
- Expressing abstract ideas
- Expressing agreement and disagreement
- Expressing attitudes and feelings precisely
- Expressing certainty, probability and doubt
- Expressing opinions tentatively, hedging
- Expressing reaction
- Interacting informally
- Managing the interaction
- Opinion, justification
- Responding to counterarguments
- Speculating and hypothesising about, causes, consequences, etc
- Taking the initiative in interaction
- Synthesising, evaluating, glossing information

5. COMPETENCIA GRAMATICAL

- Adjectives and adverbs
- Broader range of intensifiers such as too, enough
- Comparatives and superlatives
- Complex question tags
- Conditionals, Zero 1st, 2nd and 3rd
- Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.
- Future -all forms
- Mixed conditionals
- Modals – must/can't have, needn't have
- Modals of deduction and speculation – might, may, will, probably
- Modals of obligation– must/have to
- Modals in the past
- Narrative tenses for experiences incl. passive
- Passives forms -all
- Past perfect
- Past perfect continuous
- Phrasal verbs, extended
- Present perfect continuous

- Present perfect/past simple
- Reported speech –all forms
- Relative clauses
- Wh- questions in the past
- Wish/if only regrets
- Would expressing habits, in the past

6 DOMINIOS Y LEXICO

- Arts
- Books & Literature
- Education
- Film
- Leisure activities
- Media
- News, Lifestyle, Current Affairs
- Scientific developments
- Technical and legal language
- Approximating (vague language)
- Collocation
- Colloquial language
- Differentiated use of vocabulary
- Eliminating false friends
- Formal and informal registers
- Idiomatic expressions

7 DISCOURSE MARKERS

- Connecting words expressing cause and effect
- Connecting words expressing contrast
- Discourse markers to structure formal speech
- Linkers: although, in spite of, despite
- Linkers: sequential, past time, subsequently
- Linking devices, logical markers
- Markers to structure and sign post formal and informal speech and writing