

# CURRICULUM DE LENGUA Y CULTURA INGLESA

## NIVEL First Certificate in English (FCE), Examen de la Universidad de Cambridge B2

### 0. PERFIL

#### Descripción general:

El examen de FCE de la Universidad de Cambridge es de nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante de nivel B se denomina "usuario independiente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de la vida diaria, en interacciones sociales y con diferentes tipos de textos con un nivel de autonomía suficiente para poder llevar a cabo la mayoría de tareas que implican el uso de la lengua en un país de lengua Inglés.

#### NIVEL GLOBAL según el MCERL:

Nivel B2:

- Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.
- Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
- Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

### 1. COMPETENCIA INTERCULTURAL (Ejemplos)

- Vida diaria y condiciones de vida
- Relaciones personales
- Amistades
- Cambio social
- El dinero y gastos
- Convenciones sociales
- Comportamiento ritual
- Destrezas en el trabajo
- La comunicación
- La naturaleza
- El cine
- El clima
- Los negocios
- La publicidad
- Costumbres y relaciones de familia

- Referencias sobre clase social
- Ritmo de la vida
- Media; radio, periódicos, prensa amarilla
- Libros y personajes de importancia mundial
- Evolución de la Lengua
- Refranes

## 2. COMPETENCIA EDUCATIVA (Ejemplos de estrategias)

- Estrategias conversacionales para comprobar la comprensión (Do you know what I mean?), pedir clarificación parcial (Do you mean ...?), etc. necesarias para el trabajo cooperativo.
- Llevar un diario de aprendizaje.
- Analizar el progreso de aprendizaje mediante cuestionarios de auto-evaluación proporcionados por el profesor, creados por el grupo o de documentos publicados (como el Portafolio Europeo de Lenguas).
- Elaborar un diccionario personal de expresiones, vocabulario, recursos conversacionales, etc. aprendido en interacciones fuera de clase.
- Uso de obras de referencia (diccionarios, glosarios, gramáticas, etc.) para gestionar el aprendizaje autónomo de carencias de niveles anteriores.
- Utilizar herramientas de Internet para apoyar el aprendizaje autónomo o practicar la lengua.
- La toma de notas en clase.
- Estrategias de enriquecimiento léxico de los textos escritos mediante el uso de diccionarios de sinónimos, de colocaciones, etc.
- Auto-corrección de la propia producción con la guía del profesor y obras de referencia.
- Corrección de la producción de compañeros de clase.
- Buscar situaciones de la vida real similares a las de clase para poner en práctica lo aprendido.

## 3. COMPETENCIA COMUNICATIVA

### 3.1. ACTIVIDADES DE LA LENGUA

#### COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Comprende cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.

## COMPRENSIÓN LECTORA

- Lee con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.
- Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuente.

## INTERACCIÓN ORAL

- Habla con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas. Se comunica espontáneamente y posee un buen control gramatical sin dar muchas muestras de tener que restringir lo que dice y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- Participa en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que posibilita la interacción habitual con hablantes nativos sin suponer tensión para ninguna de las partes. Resalta la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, expresa y defiende puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

## EXPRESIÓN ORAL

- Realiza descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo.

## FLUIDEZ ORAL

- Realiza descripciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas relacionados con su especialidad.

## EXPRESIÓN ESCRITA

- Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

## PROCESAR TEXTOS

- Es capaz de resumir textos tanto de hechos concretos como de creación, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales.
- Resume fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.
- Resume la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.

### **COMPETENCIA LINGÜÍSTICA GENERAL**

- Se expresa con claridad y sin manifestar ostensiblemente que tenga que limitar lo que quiere decir. Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

### **RIQUEZA DE VOCABULARIO**

- Dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.

### **CORRECCIÓN GRAMATICAL**

- Buen control gramatical; todavía puede cometer «deslices» esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, pero son escasos y a menudo puede corregirlos retrospectivamente. Manifiesta un grado relativamente alto de control gramatical. No comete errores que produzcan malentendidos.

### **DOMINIO DE LA PRONUNCIACIÓN**

- Ha adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.

### **DOMINIO DE LA ORTOGRAFÍA**

- Produce una escritura continua inteligible que sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos. La ortografía y la puntuación son razonablemente correctas, pero puede manifestar la influencia de la lengua materna.

### **ADECUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA Y COMPETENCIA CULTURAL**

- Se expresa con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas..

### **COHERENCIA Y COHESIÓN**

- Utiliza con eficacia una variedad de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas.

## **3.2 PRODUCTOS TEXTUALES**

### **Productos textuales orales: (C=Comprensión, E=Expresión)**

- Short exchanges with the Interlocutor E

- a 1-minute individual 'long turn' **E**
- a collaborative task involving the two candidates; **E**
- a discussion **E**
- Use social and interactional language **E**
- Produce an extended piece of discourse. **E**
- Engage in a discussion and to work towards a negotiated outcome of a task. **E**
- Engage in a discussion based on the topic of a collaborative task. **E**

**Productos textuales escritos: (C=Comprensión, E=Expresión)**

- an article, **E**
- a formal email, **E**
- an informal email, **E**
- an essay, **E**
- a formal letter, **E**
- an informal letter **E**
- a report, **E**
- a review **E**
- a short story **E**
- Detailed understanding of a text, including the expression of opinion, attitude, purpose, main idea, detail, tone, implication and gist. **C**
- Ability to recognise meaning from context and follow text organisation features, such as exemplification, comparison and reference. **C**
- Understanding text structure, cohesion and coherence, and ability to follow the development of a long text. **C**
- Locating specific information and detail, **C**
- Recognise opinion and attitude, **C**

**4. COMPETENCIA PRAGMÁTICA: NOCIONES Y FUNCIONES**

- Checking understanding
- Critiquing and reviewing
- Describing experiences and events
- Describing feeling and emotions
- Describing hopes and plans
- Describing places
- Encouraging and inviting another speaker
- Expressing abstract ideas
- Expressing agreement and disagreement
- Expressing opinions
- Expressing reaction
- Initiating and closing conversation
- Interacting informally
- Managing the interaction
- Speculating
- Taking the initiative in interaction

- Synthesising, evaluating, glossing information

## 5. COMPETENCIA GRAMATICAL

- Adjectives and adverbs
- Broader range of intensifiers such as too, enough
- Comparatives and superlatives
- Complex question tags
- Conditionals, Zero 1st, 2nd and 3rd
- Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.
- Future continuous
- Future perfect
- Future perfect continuous
- Mixed conditionals
- Modals – must/can't have, needn't have
- Modals of deduction and speculation – might, may, will, probably
- Modals of obligation– must/have to
- Narrative tenses
- Passives
- Past perfect
- Past perfect continuous
- Phrasal verbs, extended
- Present perfect continuous
- Present perfect/past simple
- Reported speech (range of tenses)
- Relative clauses
- Wh- questions in the past
- Will and going to, for prediction
- Wish
- Would expressing habits, in the past

## 6 DOMINIOS Y LEXICO

- Arts
- Books & Literature
- Education
- Film
- Food & Drink
- Hobbies & Pastimes
- Holidays
- Leisure activities
- Media
- News, Lifestyle, Current Affairs
- Travel & Services
- Work & jobs
- Collocation

- Colloquial language

## **7 DISCOURSE MARKERS**

- Connecting words expressing cause and effect
- Connecting words expressing contrast
- Discourse markers to structure formal speech
- Linkers: although, in spite of, despite
- Linkers: sequential, past time, subsequently