



NIVEL 3 – INTERMEDIO BAJO

0 . PERFIL

Descripción general:

El estudiante de nivel B1 (*usuario independiente*) puede moverse con soltura en dominios y contextos personales y públicos, empezando a interactuar eficazmente también en situaciones de routine pertenecientes a contextos de tipo educativo. Puede comprender globalmente textos claros y en lengua estándar que tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en muchas situaciones (simuladas en el caso de un curso) que puedan surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Según el MCERL:

Nivel B1:

- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.
- Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.
- Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.
- Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

1. COMPETENCIA INTERCULTURAL (Ejemplos)

Italianos en el extranjero. Nuevas formas de emigración.

Estancias de estudio o de trabajo en el extranjero.

Estudiar un idioma.

Profesiones.

Estereotipos culturales.

Italianos famosos en el mundo.

La página de actualidad y sucesos.

Aspecto físico y perfil psicológico.

Protección y derechos de los animales.

Expresión de los sentimientos.

Planear y relatar vacaciones. Mar y montaña.

Ferragosto en Italia.

El tráfico y el tiempo atmosférico (R).

Deportes y actividades.

Ocio y tiempo libre.

La lengua de los jóvenes.

Mensajes telefónicos.

2. COMPETENCIA EDUCATIVA (Ejemplos de estrategias):

- Empezar, desarrollar y cerrar una conversación o un texto de correspondencia.
- Pedir atención.
- Pedir una reformulación o aclaraciones acerca de una determinada parte del discurso.
- Pedir repeticiones, significados, pronunciaciones y deletreo.
- Controlar la recepción del interlocutor y darse cuenta de eventuales muestras de dificultades, fatiga, aprobación, desacuerdo, etc.
- Actuar inferencias para entender el contexto comunicativo, el contenido lingüístico global, el significado general de frases y expresiones desconocidas, el significado específico de palabras.
- Tomar la palabra, animar a intervenir, ceder la palabra.
- Actuar estrategias de evitación añadiendo especificaciones (*dormitorio=donde duermo*).
- Encontrar información consultando textos específicos (manuales, gramáticas, etc.) para llenar lagunas de aprendizaje.
- Aprender a utilizar el diccionario monolingüe.
- Pedir correcciones y ponerlas en práctica.
- Reformular para aclarar.
- Leer y escuchar textos diferentes para buscar informaciones específicas.
- Pedir aclaraciones sobre una determinada parte del discurso que no se ha entendido.
- Elaborar un glosario personal de léxico, marcadores discursivos y recursos conversacionales más útiles a la hora de hablar.
- Reflexionar de forma interactiva y con la ayuda del profesor sobre los 'errores favoritos', actuar la auto-corrección de los propios y la corrección de los ajenos.

ESTRATEGIAS COMUNES A TODOS LOS NIVELES:

- Trabajar solos, en pareja, en grupo.
- Aprender a trabajar de forma autónoma con materiales diversos (libros, diccionarios, soportes informáticos, internet, plataforma Moodle/Clm, etc.).
- Activarse de forma individual o colectiva para reconocer un contexto sociolingüístico y cultural y localizar/entender estructuras y reglas presentes en los textos.
- Seleccionar los contenidos más relevantes.
- Aprovechar al máximo el repertorio personal para sortear lagunas lingüístico-comunicativas y motivar decisiones.
- Aprovechar las ocasiones de aprendizaje ofrecidas por los contextos de enseñanza del curso.
- Asumir un rol y aceptar un juego.
- Integrar lenguajes no verbales para lograr objetivos.
- Aceptar errores propios y ajenos.
- Gestionar la frustración.
- Valorar conocimientos y progresos personales.
- Reconocer lagunas personales y planificar la mejor forma de llenarlas.
- Perseguir objetivos de aprendizaje contando con recursos y características personales.
- Activar la observación, hacer inferencias y memorizar.

3. COMPETENCIA COMUNICATIVA

3.1 ACTIVIDADES DE LA LENGUA

Comprensión auditiva

Descriptor general del MCERL:

Comprende las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones.

Descriptores desarrollados según el MCERL:

- Puede seguir generalmente las ideas principales de un debate largo que ocurre a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar.
- Comprende, en líneas generales, discursos sencillos y breves sobre temas cotidianos siempre que se desarrollen con una pronunciación estándar y clara.
- Comprende información técnica sencilla, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente.
- Es capaz de seguir indicaciones detalladas.
- Comprende las ideas principales de los informativos radiofónicos y otro material grabado más sencillo que trate temas cotidianos pronunciados con relativa lentitud y claridad.

Descriptores desarrollados según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Los alumnos que alcanzan un nivel B1 son capaces de enfrentarse a textos auténticos producidos por hablantes nativos, en un nivel de lengua estándar; necesitan que el discurso tenga una estructura clara y, si se transmite oralmente, que esté articulado con claridad y con un acento normal.
- Si disponen de los apoyos visuales necesarios y cuentan con una articulación clara y estándar por parte del locutor, pueden enfrentarse a programas de televisión que traten temas de interés personal y a películas en las que los elementos visuales y la acción permiten seguir el argumento.

Comprensión lectora

Descriptor general del MCERL:

Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

Descriptores desarrollados según el MCERL:

- Comprende la descripción de hechos, sentimientos y deseos que aparecen en cartas personales lo suficientemente bien como para cartearse habitualmente con un amigo extranjero.
- Encuentra y comprende información relevante en material escrito de uso cotidiano, como pueden ser cartas, catálogos y documentos oficiales breves.
- Reconoce ideas significativas de artículos sencillos de periódico que tratan temas cotidianos.
- Comprende instrucciones sencillas escritas con claridad relativas a un aparato.

Descriptores desarrollados según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Los alumnos que alcanzan un nivel B1 son capaces de extraer de los textos información concreta, incluso de carácter técnico si esta es sencilla y familiar y de identificar la idea general así como algunos detalles específicos.

- Cuando se enfrentan a textos de carácter argumentativo como, por ejemplo, artículos del periódico sobre temas cotidianos, son capaces de extraer la línea argumental y las principales conclusiones, aunque no necesariamente con todo detalle.
- Los alumnos que alcancen un nivel B1 se desenvuelven bien con catálogos y documentos oficiales breves y pueden procesar textos algo más largos y complejos siempre que traten temas cotidianos, de su interés personal o de su especialidad.

Interacción oral

Descriptor general del MCERL:

Se comunica con cierta seguridad, tanto en asuntos que son habituales como en los poco habituales, relacionados con sus intereses personales y su especialidad. Intercambia, comprueba y confirma información, se enfrenta a situaciones menos corrientes y explica el motivo de un problema. Es capaz de expresarse sobre temas más abstractos y culturales, como pueden ser películas, libros, música, etc.

Descriptores desarrollados según el MCERL:

- Es capaz de sacarle bastante partido a un repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se viaja. Participa sin preparación previa en conversaciones que traten temas cotidianos, expresa opiniones personales e intercambia información sobre temas habituales de interés personal o pertinentes en la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).
- Comprende el discurso articulado con claridad y dirigido a él en conversaciones corrientes, aunque a veces tendrá que pedir que le repitan palabras o frases concretas.
- Aborda de forma improvisada conversaciones que tratan asuntos cotidianos.
- Mantiene una conversación o una discusión, pero a veces resulta difícil entenderle cuando intenta expresar lo que quiere decir.
- Sabe expresar y responder a sentimientos como la sorpresa, la felicidad, la tristeza, el interés y la indiferencia.
- Ofrece o busca puntos de vista y opiniones personales al discutir sobre temas de interés. Hace que se comprendan sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones de problemas o cuestiones prácticas sobre adónde ir, qué hacer, cómo organizar un acontecimiento (por ejemplo, una excursión). Expresa con amabilidad creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos.
- Es capaz de tomar parte en discusiones formales habituales sobre temas cotidianos cuando la lengua está articulada con claridad en nivel estándar, también puede tomar parte en discusiones que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos.
- Suele comprender lo que se dice y, cuando es necesario, repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua.
- Hace comprensibles sus opiniones y reacciones respecto a soluciones posibles o a los pasos que se han de seguir, y ofrece razonamientos y explicaciones breves. Invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder.
- Se desenvuelve en aspectos comunes de la vida cotidiana, como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras. Consigue toda la información que necesita de una oficina de turismo siempre que esa información sea sencilla y no especializada.
- Sabe cómo encontrar y comunicar información concreta y sencilla. Pide y comprende indicaciones detalladas para ir a un lugar.
- Obtiene información más detallada.

- Puede tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), pero depende mucho del entrevistador durante la interacción. Utiliza un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias
- Interviene en discusiones sobre temas cotidianos utilizando una expresión adecuada para tomar la palabra. Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara sobre temas que son cotidianos o de interés personal.
- Repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua y contribuir al desarrollo de las ideas en curso. Invita a otras personas a participar en la discusión.
- Pide a alguien que aclare o elabore lo que acaba de decir.
- Es capaz de responder a preguntas complementarias, pero puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.

Descriptorios desarrollados según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Los alumnos que alcanzan un nivel B1 ponen en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en las diferentes transacciones en las que participan.
- Se comunican adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones.
- Saben cómo pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir.
- Son capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo o en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.
- Son capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

Expresión oral

Descriptor general del MCERL:

Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios, sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.

Descriptorios desarrollados según el MCERL:

- Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.
- Realiza descripciones sencillas sobre una variedad de asuntos habituales dentro de su especialidad. Realiza con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas siguiendo una secuencia lineal de elementos. Realiza relaciones detalladas de experiencias describiendo sentimientos y reacciones. Relata los detalles de acontecimientos impredecibles, como, por ejemplo, un accidente. Relata argumentos de libros o películas y describe sus reacciones. Describe sueños, esperanzas y ambiciones. Describe hechos reales o imaginados. Narra historias. Sabe hacer una descripción o presentación sencilla de personas.
- Ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones. Es capaz de hacer breves declaraciones ensayadas sobre un tema pertinente dentro de su especialidad que son claramente inteligibles, a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.

- Es capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión.

Descriptorios desarrollados según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Los alumnos que alcanzan un nivel B1 disponen de suficiente vocabulario, estructuras, fórmulas aprendidas, así como de una gran variedad de funciones lingüísticas que les permiten abordar temas cotidianos como la familia, el trabajo, aficiones e intereses, viajes y hechos de actualidad.
- Se expresan con razonable corrección, aunque vacilen o hagan pausas para pensar lo que van a decir y cometan errores (especialmente de pronunciación) sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.
- Pueden describir situaciones impredecibles, explicar los puntos principales de una idea o un problema, expresar sentimientos o pensamientos sobre temas abstractos o culturales con razonable precisión oralmente o por escrito.
- Son capaces de expresarse con razonable corrección, aunque en ocasiones duden, hagan circunloquios, cometan errores y las limitaciones léxicas provoquen repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.

Expresión escrita.

Descriptor general del MCERL:

Escribe textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.

Descriptorios desarrollados según el MCERL:

- Escribe descripciones sencillas y detalladas sobre una serie de temas cotidianos dentro de su especialidad.
- Escribe relaciones de experiencias describiendo sentimientos y reacciones en textos sencillos y estructurados.
- Es capaz de escribir una descripción de un hecho determinado, un viaje reciente, real o imaginado. Puede narrar una historia.
- Es capaz de escribir informes muy breves en formato convencional con información sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones.

Descriptorios desarrollados según el MCERL y el Instituto Cervantes:

- Los alumnos que alcanzan un nivel B1 pueden describir situaciones impredecibles, explicar los puntos principales de una idea o un problema, expresar sentimientos o pensamientos sobre temas abstractos o culturales con razonable precisión oralmente o por escrito;

3.2 PRODUCTOS TEXTUALES

Productos textuales orales: (C=Comprensión, E=Expresión)

Grabación de :

- Anuncios y publicidad. C
- Textos musicales. C
- Diálogos y conversaciones interpersonales. C
- Debates en talk show sobre temas muy familiares. C
- Secuencias cinematográficas y televisivas de contenido accesible y eventual redundancia en el canal de las imágenes. C
- Textos radiofónicos. C
- Entrevistas, reportaje y sondeos. C

Conversaciones auténticas o grabadas con fines didácticos acerca de:

- Temas familiares (experiencias personales y formativas, acontecimientos significativos, etc.). C/E
- Conversaciones de interacción social básica (intercambio de información, solicitud de ayuda, toma de decisiones sobre normas de un grupo, etc). C/E
- Conversaciones irónicas. C/E
- Malentendidos. C
- Exposición de acontecimientos. C/E
- Interacciones formales para llevar a cabo un viaje (agencia, oficina de informaciones, en el aeropuerto, en el restaurante, etc). C/E
- Entrevistas formales e informales.
- Relatos de hechos reales o imaginarios. C/E
- Relato de conversaciones mantenidas. C/E
- Intercambio de opiniones. C/E
- Sondeos. C
- Explicaciones de tramas y comentarios. C
- Explicaciones e instrucciones del profesor.

Productos textuales escritos: (C=Comprensión, E=Expresión)

- Anuncios, promociones, folletos y trípticos publicitarios. C
- Cartas, fax, e-mail para pedir informaciones y obtener bienes y servicios C/E
- Biografías. C/E
- Chistes y textos de humor. Cómics. C
- Composiciones poéticas de alta accesibilidad. C
- Críticas y sinopsis a libros y películas. C
- Cuentos y novelas de autores contemporáneos en lengua de uso, con perfil dominante de historias concretas o bien imaginarias con referencias a hechos y personajes concretos. Autobiografías literarias no marcadas desde el punto de vista lingüístico sectorial. C
- Diccionarios, enciclopedias, Wikis. C
- E-mail y cartas de registro informal. C/E
- Entradas, tickets y billetes. C
- Estadísticas de tipo divulgativo. C
- Guías turísticas y culturales. C
- Instrucciones y decálogos para llevar a cabo un determinado objetivo. C/E
- Listas, programas y citas. C
- Manuales de instrucciones sencillas. C
- Mensajes de móvil. C
- Monografías y entrevistas a famosos y a personajes públicos o conocidos. C
- Opiniones de personas comunes sobre temas determinados. C

- Post en blogs y fórum de actualidad. C/E
- Postales, SMS, Whatsapp, chat. C
- Proverbios de fácil accesibilidad de contenido. C
- Revistas de turismo y post en blog de viajes relativos a lugares, comidas típicas, monumentos y atracciones. C/E
- Textos de opinión en periódicos y revistas. C/E
- Textos didactizados en manuales o preparados por el profesor. C
- Textos divulgativos de carácter general sobre problemas sociales. C

4. COMPETENCIA PRAGMÁTICA: NOCIONES Y FUNCIONES

Dominios

Personal

- Entornos domésticos (casa propia y ajena).
- Familia.
- Ocasiones, eventos y contactos personales de vario tipo (en clase, al bar, en una fiesta, etc.).

Público

- La ciudad (en la calle, en espacios de paseo y ocio, etc.).
- Bares, locales y restaurantes.
- Tiendas y locales comerciales de vario tipo (comida, moda, informática, etc.).
- Bancos y ventanillas (correos, oficinas de información o atención al cliente, etc.).
- Situaciones relativas a viajes o vacaciones (agencias de viaje, hoteles, excursiones, visitas guiadas, estaciones, aeropuertos, etc.).
- Medios de transporte público (taxi, autobús, metro, etc.).
- Situaciones relacionadas con el tiempo libre (cultura, deporte, ocio).
- Farmacias y lugares relacionados con la salud (ambulatorio, médico, urgencias, hospitales, etc.).

Profesional

- Lugar de trabajo habitual (reuniones, presentaciones, etc.)

Educativo

- La clase y el centro educativo (secretaría, tutorías, reuniones con profesores, etc.).
- Cursos universitarios, profesionales o específicos relacionados con intereses personales y contextos sociales determinados.

Funciones

*Práctica y desarrollo de las funciones necesarias para:

- Entender descripciones, sucesos y estados de ánimo expresados en textos de correspondencia informal.

- Entender el significado general de relatos y narraciones de diferente índole (artículos de periódico, noticias, etc.) de estructura clara y lineal y relacionados con la vida cotidiana y los intereses personales del estudiante.
- Entender un contrato de viaje.
- Seguir el desarrollo de argumentaciones claramente construidas.
- Entender los puntos destacados de conversaciones y debates en contextos de tipo familiar o de interés personal.
- Entender comunicaciones a los pasajeros.
- Entender previsiones meteorológicas y noticiarios referentes al tráfico.
- Presentarse y hablar de uno mismo y de los demás (*Salve/ Ciao, sono Pedro, sono di Granada, e tu? Lui è il mio amico Giovanni*).
- Expresar opiniones sobre temas de interés personal perteneciente al propio ámbito social y educativo (*Secondo me le facoltà scientifiche sono più difficili, ma offrono più possibilità di trovare lavoro*).
- Hablar de deportes y actividades al aire libre (*Il calcio è uno sport divertente da praticare. Mi piace correre la mattina presto*).
- Intercambiar opiniones sobre cursos realizados de LE/LS, estrategias personales de aprendizaje y reflexión metacognitiva sobre destrezas (*Ho fatto un corso in Italia. Ho imparato molto lessico. Per me è difficile scrivere. Non mi sembra produttivo studiare la grammatica*).
- Valorar y comparar conocimientos gramaticales adquiridos (*adesso riesco a usare bene il passato, prima era difficile per me*).
- Dar y pedir informaciones personales en situaciones más complejas (*Conosci Roma? Quando ci sei andato/a?, Con chi ci sei stato/a?*).
- Dar y pedir informaciones de forma precisa y pertinente (*Non ho telefonato a Paolo perché stavo studiando*).
- Tomar la iniciativa en conversaciones sobre temas familiares y abstractos, expresando claramente la propia opinión e invitando a los demás a expresarla (*I film di fantascienza mi sembrano un po' noiosi, non credi?*).
- Expresar opiniones personales, motivándolas y argumentándolas. Manifestar acuerdo, desacuerdo o extrañeza frente a las ajenas (*Per fare questo lavoro ci vuole molta concentrazione. Tu pensi? Non sono d'accordo. Secondo me è facile*).
- Relatar hechos y opiniones de los demás (*Marco ha avuto un incidente, mentre stava lavorando. Mi ha detto Maria che non ci crede*).
- Relatar y comentar noticias de actualidad (*hai sentito cosa è successo? Ieri c'è stata una rapina in centro*).
- Expresar gustos y preferencias (*Non mi piace molto lo sport. Preferisco fare delle passeggiate in campagna*).
- Expresar el grado de una calidad (*Silvia è più alta di me*).
- Describir una localidad turística (*Almuñecar è una piccola città sul mare. Ha spiagge di sassi, molte piante tropicali e un clima umido*).
- Hacer planes e hipótesis para las vacaciones (*Credo che quest'anno andremo in montagna. Ci resteremo tre settimane*).
- Evaluar situaciones, comparar y proponer alternativas (*Viaggiare in treno è più costoso che in macchina. Secondo me è meglio prenotare un albergo*).
- Expresar motivaciones y proponer soluciones (*Non esco perché non ho soldi. Perché non venite voi da me?*)
- Ponerse de acuerdo y tomar decisiones (*allora siete d'accordo? Andiamo!*).
- Dar consejos y convencer. (*Secondo me dovresti mangiare. Perché non mangi? Mangia, dai!*)
- Pedir ayuda (*per favore, potresti portarmi questa valigia?*).
- Hablar del pasado. Relatar hechos, situaciones y experiencias pasadas de forma articulada y consecuente. Contar breves historias.
- Resaltar los puntos principales de una narración (*E ad un certo punto / all'improvviso / e questa è la cosa strana...*)
- Hablar de un momento concreto, de una cantidad de tiempo o de un límite (*Due anni fa sono stato/a in Italia. Ho seguito un corso per due mesi. È da un anno che non ti vedo. Sono stat/a in vacanza fino a settembre*).

- Hablar de estados de ánimo y sentimientos (*Ho paura di volare. Stare con la gente mi fa sentire bene*).
- Describir personas desde el punto de vista físico, de su carácter o actitud (*Mario è alto e magro, un po' trascurato. Sembra aggressivo perché è un po' timido*).
- Describir y expresar opiniones sobre objetos y personas (*Il forno microonde è un oggetto ingombrante, ma necessario in cucina*).
- Expresar obligación, necesidad, prohibición, oportunidad, etc. (*Si deve/non si deve fare, È/Non è da fare. Bisogna/Non bisogna farlo. Sarebbe meglio farlo/non farlo*).

* Los ejemplos son orientativos de una extensa gama de posibilidades.

5 COMPETENCIA GRAMATICAL

5.1 Morfología

Demostrativos

- El adjetivo y pronombre demostrativo *quello/a* con aglutinación del artículo en función pronominal.

Preposiciones

- Revisión morfológica de preposiciones simples y compuestas.
- Preposiciones locativas (R) y locuciones temporales (*da/per* due anni, *dal* 2012, *tra* due ore, etc.).
- Las principales funciones de las preposiciones (partitiva, de argumento, origen, materia, pertenencia, término, calidad, frecuencia, distancia, etc.).
- Locuciones verbales de tipo perifrástico con las preposiciones *a, da, di* (*iniziare a* +inf., *riuscire a* +inf., *finire di* +inf., *da* +inf.) y en grado cero (*voglio* + inf.).

Adverbios

- Grados comparativos: *meglio, peggio* con segundo término introducido por *di/che*.
- Uso y posición de adverbios y locuciones adverbiales de tiempo (*improvvisamente, all'improvviso, di nuovo, per sempre, in futuro*, etc.) y de juicio (*certamente, assolutamente, sicuramente*, etc.).

Verbos

- Formas y uso del Infinitivo simple y compuesto. Uso con *prima di, dopo*.
- Locuciones perifrásticas de *stare* +gerundio simple y de *stare per* +inf. simple.
- Revisión y ampliación de sing./plur.en expresiones verbales del tipo *mi piace/mi piacciono, mi sembra/mi sembrano, ci vuole/ci vogliono*, etc.
- Impersonales de alta frecuencia (*serve, basta*, etc.)
- Oraciones pasivas impersonales: *si* +verbo transitivo singular/plural.
- Oraciones impersonales: *si* +verbo intransitivo (*si va, si esce...*).

- Forma impersonal con verbos reflexivos (*ci si pettina*).
- El Presente de Indicativo para relatar acontecimientos del pasado (presente histórico).
- Morfología y usos de Pretérito Perfecto e Imperfecto de Indicativo (R).
- Ampliación de las formas irregulares del participio pasado.
- Ampliación del uso de las formas auxiliares en los tiempos compuestos: verbos modales (*ho dovuto/ sono dovuto*) y verbos con doble función (transitiva e intransitiva: *ho finito/ è finito*).
- Uso de Pretérito perfecto e Imperfecto con los verbos modales (*volevo uscire, ma..*)
- Pretérito Pluscuamperfecto. Uso en relación con Pretérito Perfecto e Imperfecto de indicativo.
- Reconocimiento de la forma pasiva del Pretérito Perfecto.
- Revisión de morfología y usos del Futuro simple.
- Uso del futuro para expresar opiniones (*credo che sarà una bella vacanza*).
- Uso de *quando* +futuro.
- Condicional simple. Morfología y principales usos (optativo, como consecuencia de una condición, etc.). Verbos regulares e irregulares más frecuentes.
- Uso de condicional e imperativo en fórmulas de consejo.
- Usos de *mi piace/mi piacerebbe, bisogna/bisognerebbe, vorrei* +infinitivo.
- Uso de *ci vuole/ ci vogliono, ci vorrebbe/ci vorrebbero...* + sustantivo.
- Revisión y ampliación del área del imperativo positivo y negativo, directo e indirecto. Morfología y uso. Uso restringido de la 3ª persona plural. Uso proclítico/enclítico de los pronombres en función del registro.
- Uso de infinitivo / 2ª persona plur. del imperativo en instrucciones escritas.
- Hipótesis de 1er grado: *se* +indicativo presente/futuro.
- Concordancia de los tiempos verbales en el modo indicativo.
- Pronombres relativos *che/chi*. Morfología y uso.
- La expresión relativa en grado de comparación *quello/ciò, quello/quella + che + verbo + di più/di meno*,

5.2 Sintaxis del verbo y de la oración

- Oraciones sencillas de tipo adversativo (*ma, però, invece, tuttavia*), conclusivo (*perciò, quindi, così*), temporal (*mentre, quando*), concesivo (*anche se*) e hipotético de primer grado (*se*).
- La función causativa en distintos usos y registros: *per, a causa di* +sustantivo/ *per* + infinitivo/ *perché* +oración, *siccome* en posición inicial +oración .

5.3 Aspectos léxico-textuales

- Recursos lexicales, exponentes y secuencias conversacionales de los campos semánticos correspondientes.
- *Sapere vs conoscere*.
- Expresiones con verbos causativos: *mi fa paura, mi fa piangere, mi fa sentire felice*, etc.
- *Che* + adjetivo/sustantivo en secuencias exclamativas.
- Uso de metáforas con animales para describir situaciones y estados de ánimo: *dormire come un ghiro, essere un pesce fuor d'acqua*.
- Diminutivos en *-ino/a, -etto/a*. Aumentativos en *-one/a*. Despectivos en *-accio/a*.
- Adjetivos en *-abile, -ibile*.
- Prefijos de negación: *in-, dis-, s-*.
- Adjetivos en *-ale, -ile, -oso*.
- Sustantivos en *-eria, -teca*.
- Adverbios en *-mente*.
- Recursos para referirse a momentos concretos y cantidades de tiempo : *il/ nel* +fecha, *dal* +fecha; *da* +cantidad de tiempo;

- Numerales cardinales de 100 a 100.000.000 y ordinales de 1º a 100º.
- *Per la prima/seconda volta. La prima/la seconda volta + che...*
- Uso de *precedentemente/prima, successivamente/in seguito/poi*.
- Expresiones para contar el tiempo: *è da/ è/ sono* +cantidad de tiempo + *che...*
- Expresiones para fijar límites en el tiempo: *finché, da quando...*
- Expresiones para poner en relación dos momentos del pasado: *dopo* +cantidad de tiempo / cantidad de tiempo +*dopo*.
- Expresiones típicas de los jóvenes: neoformaciones, modas, geosinónimos (*strabello, scialla, sottino/sottone, etc.*).
- Expresiones de la lengua en los mensajes telefónicos: abreviaciones, signos, emoticones.
- Extranjerismos y préstamos lingüísticos más frecuentes en el italiano (*teenager, week-end, target, trendy, etc.*).
- Principales marcadores discursivos (*Allora?, Ma dai! Ah! Eh!*)
- Conectores relacionados con el tipo de oración correspondiente: *ma, però, invece, tuttavia, perciò, quindi, così, mentre, quando, anche se, se, perché, siccome*.
- Marcadores correlativos *sia/sia, né/né*.

6 COMPETENCIA FONOLÓGICA Y ORTOGRÁFICA

Fonética

- Elisión .(R)
- Pronunciación de *partiremo vs partiremmo*.
- Pronunciación <sc> / <sci> <sce>. (R)
- Pronunciación <c>/ geminada <cc> <ch> .
- Pronunciación <qu>, <cqu> / <cu>.
- Pronunciación de las consonantes geminadas. (R)
- Acento de palabra en frase.
- Acento de enunciado.
- Énfasis para marcar elementos de la oración.
- Entonaciones para expresar estado de ánimo (sorpresa, contrariedad, incertidumbre, resignación, fuerza).
- Entonaciones para aceptar/rechazar un consejo.

Ortografía

- Uso del apóstrofo. (R)
- División silábica.
- Acento tónico/gráfico. (R)
- Acentos graves y agudos.
- Grafemas <sc> / <sci> <sce>. (R)
- Grafemas <c>/ geminada <cc>, <ch>.
- Grafemas <qu>, <cqu> / <cu>.
- Ortografía de las dobles consonantes. (R)
- Plural de los nombres en -co -go.

Puntuación

Uso de los signos de puntuación para:

- Definir núcleos temáticos.
- Establecer jerarquías de coordinación y subordinación.
- Marcar señales discursivas.