



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

CONTENIDOS
CURSO INTENSIVO DE
LENGUA Y CULTURA
ESPAÑOLAS (CILYC)
(asignaturas 45 horas)

www.clm-granada.com

ÍNDICE

CURSO INTENSIVO DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLAS

Lengua española	4
Literatura española e hispanoamericana	6
Historia y Geografía de España	8
Historia General y del Arte en España	10
Civilización y cultura Españolas e Islámica en España	12
Civilización y cultura Españolas e Hispanoamericanas	14
Sistema Jurídico español y de la Unión Europea y Derecho español de los negocio	15
Programa de prácticas de Empresa	17

LENGUA ESPAÑOLA

Descripción general

En el caso de la asignatura de "Lengua Española" se ofrece una descripción general de cada uno de los niveles en los que se imparte la en este curso. Para una información más extensa se puede consultar en el enlace del currículo de los niveles de los Cursos de Español (http://150.214.95.90:82/documentacion_gap/Curriculum/CURRICULUM_GENERAL/Curriculu_m_por_COMPETENCIAS_Y_PERFIL_NIVELES_%28v.espa%F10a%29.pdf).

4. NIVEL INTERMEDIO (B1.1)

El estudiante de nivel A se denomina "usuario básico" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones básicas con tipos de texto orales y escritos relacionados con necesidades inmediatas, y participar en interacciones sociales dentro de su esfera social más próxima.

En cuanto a las **transacciones de la vida diaria**, el estudiante es capaz de desenvolverse en situaciones muy habituales y predecibles, que tienen que ver con el uso de servicios básicos y la satisfacción de necesidades inmediatas, o la resolución de trámites sencillos, que se llevan a cabo en medios habituales como tiendas, oficinas, bancos, ambulatorios o medios de transporte, siempre que las personas con las que interactúa muestren una actitud de colaboración.

En cuanto a las **interacciones sociales**, el estudiante es capaz de relacionarse con los hablantes de español en la esfera social más próxima, participando en encuentros y situaciones sociales cotidianas que respondan a esquemas predecibles, traten sobre temas cotidianos o personales (como familia, lugar de residencia, aficiones, etc.) y se ajusten a convenciones sociales básicas.

Dado el carácter de inmersión de la enseñanza en el CLM, durante la instrucción en clase el estudiante desarrolla las estrategias y los conocimientos lingüísticos y socioculturales que le permiten enfrentarse a estas transacciones, interacciones sociales y textos realmente fuera del aula, conectando siempre dicha experiencia personal con la instrucción de clase.

5. NIVEL INTERMEDIO ALTO (B1.2)

El estudiante de nivel B se denomina "usuario independiente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de la vida diaria, en interacciones sociales y con diferentes tipos de textos con un nivel de autonomía suficiente para poder llevar a cabo la mayoría de tareas que implican el uso de la lengua en un país de lengua hispana.

6. NIVEL AVANZADO (B2.1)

El estudiante de nivel B se denomina "usuario independiente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de la vida diaria, en interacciones sociales y con diferentes tipos de textos con un nivel de autonomía suficiente para poder llevar a cabo la mayoría de tareas que implican el uso de la lengua en un país de lengua hispana.

7. NIVEL AVANZADO ALTO (B2.2)

El estudiante de nivel B se denomina "usuario independiente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de la vida diaria, en interacciones sociales y con diferentes tipos de textos con un nivel de autonomía suficiente para poder llevar a cabo la mayoría de tareas que implican el uso de la lengua en un país de lengua hispana.

8. NIVEL SUPERIOR (C1)

El estudiante-usuario de nivel C se denomina "usuario competente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de todo tipo, aunque sean delicadas y complejas, en todo tipo de interacciones sociales dentro de la comunidad o comunidades sociales, académicas o profesionales en las que se integre, y que se desenvuelve con textos orales y escritos de cualquier tipo, sea cual sea la situación y el tema.

9. NIVEL SUPERIOR ALTO (C2)

El estudiante-usuario de nivel C se denomina "usuario competente" de la lengua, lo cual implica que es capaz de actuar lingüísticamente como agente social en transacciones de todo tipo, aunque sean delicadas y complejas, en todo tipo de interacciones sociales dentro de la comunidad o comunidades sociales, académicas o profesionales en las que se integre, y que se desenvuelve con textos orales y escritos de cualquier tipo, sea cual sea la situación y el tema.

LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Descripción general

El objetivo básico de la asignatura es facilitar a los alumnos un acercamiento a la literatura española e hispanoamericana, tanto a su historia como a los autores más sobresalientes. Con el fin de familiarizarlos con los textos el estudio de los mismos debería ser la actividad prioritaria de la asignatura.

La selección de autores y obras se hará intentando en todo momento transmitir al alumno la realidad de la amplia producción literaria de la que hablamos, así como de su diversidad. En el aula se haremos un trabajo básicamente comunicativo en el que tanto profesor como estudiantes expondrán sus impresiones y se crearán debates.

Por otra parte, en el desarrollo de esta asignatura, los textos irán acompañados de una información más amplia sobre el contexto en el cual surgen esas producciones y, en general, la situación económica, política, social,..., del momento.

Programa de contenidos

0. Introducción a la Literatura Española e hispanoamericana

Sección de Literatura española:

1. Introducción al siglo XIX
2. La poesía romántica. Espronceda, Bécquer.
3. El teatro romántico
4. La Generación del 98. Antonio Machado.
5. Introducción al siglo XX.
6. La Generación del 27. F. García Lorca
7. La poesía desde posguerra hasta hoy.
8. La novela del siglo XX hasta hoy.
9. El teatro del siglo XX hasta hoy.

Sección de Literatura hispanoamericana:

1. Las vanguardias hispanoamericanas.
2. La literatura de la revolución mexicana: Los de abajo, de Mariano Azuela.
3. Pablo Neruda: poesía y política.
4. El concepto de literatura en Jorge Luis Borges.
5. La denuncia en los textos de Mario Benedetti.
6. Las mujeres protagonistas en los textos: Isabel Allende, Laura Esquivel.

Actividades

Lecturas en clase de los textos seleccionados y comentario posterior. Breves comentarios escritos sobre algunas obras. Participación en actos culturales, tales como conferencias o recitales de poesía. Visitas a lugares relacionados con la obra de Federico García Lorca o Francisco Ayala.

Evaluación

Para la evaluación se tendrá en cuenta la asistencia y participación en clase (75%); además de la elaboración de un pequeño ensayo o prueba. Se tendrá en cuenta la preferencia de los alumnos (25%).

Bibliografía

- ALBORG, J. L., Historia de la literatura española, I, II, Madrid, Gredos, 1970.
- BELLINI, GIUSEPPE, Nueva historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Castalia, 1997.
- BROWN, G., Historia de la literatura española, El siglo XX, Barcelona, Ariel, 1974.
- MARCO, J., Literatura hispanoamericana, Madrid, Austral, 1987.
- OVIEDO, MIGUEL, Historia de la literatura hispanoamericana, Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- RICO, F., *Historia y crítica de la literatura española, I, II, III, V, VII*, Barcelona, Crítica,

- 1980.
- RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS, SALVADOR, ÁLVARO, *Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana*, Granada, Akal, 1994.
 - RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS, *Teoría e historia de la producción ideológica*, Madrid, Akal, 1990.
 - SPANG, K., *Géneros literarios*, Madrid, Síntesis, 1993.
 - SHAW, D.L., *Nueva narrativa hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, 1992.

HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Descripción general

La asignatura de pretende abordar los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales más significativos del reciente pasado siglo, además de proporcionar un conocimiento general del país a través del estudio geográfico del medio natural, la población, las actividades económicas y la realidad regional.

Programa de contenidos

Sección de Historia

1. Introducción a la historia de España
2. Alfonso XIII y la crisis de la monarquía (1902-1931)
3. La II república (1931-1936)
4. La guerra civil española (1936-1939)
5. La España del general Franco, I (1939-1951)
6. La España del general Franco, II (1951-1975)

Sección de Geografía

1. Introducción general. Unidad y diversidad de la Península Ibérica. España y el contexto europeo. España y su relación con América y el Magreb.
2. Caracteres generales del medio físico. El relieve. El clima. Las aguas. La vegetación natural.
3. La división regional española. Antecedentes históricos. La Constitución de 1978 y la definición del modelo autonómico. El mapa regional español.
4. La España Atlántica. Galicia. Asturias. Cantabria. El País Vasco.
5. El Valle del Ebro. Comunidad Foral de Navarra. La Rioja. Comunidad de Aragón.
6. España mediterránea. Cataluña. Comunidad Valenciana. Región de Murcia.
7. La Meseta. Comunidad de Castilla-León. Comunidad de Castilla-La Mancha. Extremadura. Comunidad de Madrid.
8. Comunidad Autónoma de Andalucía. El medio físico. La población. Las actividades económicas. Unidad y diversidad regional.
9. La España insular. Islas Baleares. Comunidad de Canarias.
10. Ciudades con estatuto especial. Ceuta y Melilla.

Actividades

Las clases tendrán una duración de una hora basándose en una mezcla de clases teóricas con amplia participación de los alumnos, gracias a que previamente habrán podido leer algunas lecturas facilitadas por el profesor.

El desarrollo de esta asignatura incluye la utilización de medios audiovisuales: documentales, música de época, cine, etc.

Evaluación

- Participación activa en clase y entrega de trabajos: 50%.
- Examen final: 50%.

Bibliografía

Obras básicas de consulta de Historia:

- ARTOLA, M., *Historia de España*, Madrid, Historia 16, 1990
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *España. tres milenios de historia*, Madrid, Marcial Pons, 2001
- TUÑÓN DE LARA, M., *Historia de España*, Madrid, Istmo, 1989
- GAY ARMENTEROS, I., *La España del s. ~/o XX*, Madrid, edic. S.A., 1986
- CARR, R., PRESTON, P., GARCÍA DELGADO, J.L., *La época franquista, Vol. XL de la Historia de España* dirigida por José María Jover, Madrid, Espasa Calpe, 1996.

Obras básicas de consulta de Geografía:

- MÉNDEZ, R. Y MOLINERO, F., *Geografía de España*, Barcelona, Ariel, 1993.
- TERÁN, M. de y otros, *Geografía General de España*, Barcelona, Ariel, 1986.
- TERÁN, M. de y otros, *Geografía Regional de España*, Barcelona, Ariel, 1988.
- BIELZA DE ORY, V., *Territorio y Sociedad en España*, Madrid, Taurus, 1989, 2 vols.
- VARIOS AUTORES, *Geografía de España*, Barcelona, Planeta, 1992, 10 vols.
- CANO PÉREZ, G. y otros, *Geografía de Andalucía*, Sevilla, Tartessos, 1991, 7 vols.

HISTORIA GENERAL Y DEL ARTE EN ESPAÑA

Descripción general

La sección de España, historia y sociedad pretende abordar los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales más significativos del reciente pasado siglo. En la sección de Arte se plantea, principalmente, la iniciación y comprensión de esta disciplina por el alumnado, a través de un recorrido histórico-artístico por los principales lenguajes estilísticos que definen las peculiares características del arte español.

Programa de contenidos

Sección de Historia

1. Introducción a la historia de España
2. Alfonso XIII y la crisis de la monarquía (1902-1931)
3. La II república (1931-1936)
4. La guerra civil española (1936-1939)
5. La España del general Franco, I (1939-1951)
6. La España del general Franco, II (1951-1975)

Sección de Arte:

1. Los inicios del arte. La pintura rupestre y el megalitismo
2. Arte de las colonizaciones y la escultura ibérica
3. Introducción al Arte Islámico. Arte Hispanomusulmán.
4. Características generales del Arte Renacentista y principales ejemplos granadinos
Rasgos esenciales de la arquitectura y de las artes plásticas barrocas. Velásquez
Alonso Cano
5. Arte Neoclásico: Juan de Villanueva y el Museo del Prado
6. Francisco de Goya
7. Arquitectura de los siglos XIX y XX: de los historicismos a la modernidad
8. Artes plásticas contemporáneas: Dalí, Miró y Picasso

Actividades

Las clases tendrán una duración de una hora basándose en una mezcla de clases teóricas con amplia participación de los alumnos, gracias a que previamente habrán podido leer algunas lecturas facilitadas por el profesor.

El desarrollo de esta asignatura incluye la utilización de medios audiovisuales: documentales, música de época, cine, etc.

En la sección de arte, se llevarán a cabo una serie de visitas guiadas a monumentos, museos y espacios urbanos, relacionados, directamente, con los lenguajes estilísticos establecidos en los epígrafes y bloques temáticos del programa, cuyos ejemplos más significativos serán aplicados al caso granadino. Fruto de ello será la realización, por parte del alumno, de un trabajo cuya extensión será de cinco páginas relacionado con alguna de las dependencias, salas o bienes contenidos en ellas (esculturas, pinturas, retablos, etc.), así como el análisis o descripción de cualquier elemento estructural u ornamental, o conjunto de ellos, del monumento o espacio urbano elegido entre las visitas planteadas o los temas analizados en el aula.

Evaluación

- Participación activa en clase y entrega de trabajos: 50%.
- Examen final: 50%.

Bibliografía

Obras de referencia Sección de Historia:

- ARTOLA, M., *Historia de España*, Madrid, Historia 16, 1990
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A., *España. tres milenios de historia*, Madrid, Marcial Pons, 2001
- TUÑÓN DE LARA, M., *Historia de España*, Madrid, Istmo, 1989
- GAY ARMENTEROS, 1, *La España del s. -/o XX*, Madrid, edió, S.A., 1986

- CARR, R., PRESTON, P., GARCÍA DELGADO, J.L., *La época franquista, Vol. XL de la Historia de España* dirigida por José María Jover, Madrid, Espasa Calpe, 1996.

Obras de referencia Sección de Arte:

- AA.VV. *Historia del Arte*, vols. 10, 15, 16, 18, 19, 20, 28, 31, 35, 38, 41, 42, 43, 47 y 50. Madrid: Historia 16, 1989.

- BUENDÍA, R. et al. *Historia del Arte Hispánico*, vols. I al VI. Madrid: Alhambra, 1979-1980.

- CALVO CASTELLÓN, A. *Historia del Arte Español*. Madrid: Edelsa, 1992.

CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLAS E ISLÁMICA EN ESPAÑA

Descripción general

Con esta asignatura se pretende explicar y profundizar en los considerados puntos básicos de lo que se ha dado en llamar *cultura española*. Se insistirá tanto en los tópicos como en las características específicas de los diferentes aspectos recogidos en el temario. Al mismo tiempo que se hará un estudio exhaustivo y pormenorizado de los fenómenos considerados universalmente como españoles genuinos.

En la sección de cultura islámica se consideran dos Bloques donde se relacionarán los aspectos más importantes de la Civilización Hispano-Musulmana introduciéndose en el Bloque I la cultura árabe en general. Los objetivos de la asignatura se centrarán en que el alumno sea capaz de conocer la realidad de Al-Andalus a nivel político, económico, social y cultural (Bloque II). Como la ciudad es el núcleo donde se interrelacionan estos aspectos, se ha dedicado al ámbito B a la ciudad hispano-Árabe, con especial proyección a Granada y a la Alhambra.

Programa de contenidos

Sección de Civilización y Cultura españolas

1. España: ¿Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos?
2. Las Españas: diversidades geográfica, lingüística, cultural.
3. Los Toros: símbolo, rito y metáfora.
4. El flamenco y el duende.
5. Las otras músicas. Las otras lenguas: en castellano, gallego, catalán, vasco, etc.
6. La gastronomía. La dieta mediterránea. El aceite y el vino.
7. Religión y folclore, manifestaciones: la Semana Santa, las romerías.
8. La estructura familiar española.
9. La España actual: principales tendencias ideológicas, políticas, culturales, etc.
10. España parte de la U.E.

Sección de Cultura Islámica en España:

BLOQUE I: CULTURA ARABO-ISLÁMICA

Tema 1: Arabia preislámica:.- Estructura social, política, económica, religiosa y lingüística de Arabia antes del nacimiento del Profeta.

Tema 2: Mahoma: profeta y hombre de Estado.- Biografía de Mahoma hasta los inicios de la revelación. El comienzo de la predicación islámica. El desarrollo del Islam hasta la muerte del Profeta.

Tema 3 : Modus vivendi del Islam: El corán y los Hadices.- Los pilares de la fe islámica.- Los principios de la teología islámica.- Las escuelas jurídicas.

Tema 4: Historia política de Al-Andalus

BLOQUE II: ÁMBITO A: AL-ANDALUS

Tema 1: De la Conquista al Califato: La conquista arabo-beréber.- Emirato dependiente de Damasco.- El Califato Omeya de Córdoba.

Tema 2: Reinos de Taifas y Dinastías magrebies: Desintegración de Al-Andalus.- Taifas.- Almorávides.- Almorávides.

Tema 3: El Reino de Granada: Granada de los Nasries.- La nostalgia de Al-Andalus.- Moriscos.

Tema 4: La tolerancia en la España Musulmana: Árabes y beréberes.- Judíos.- Mozárabes.- Mudéjares.

Tema 5: Al-Andalus un feudalismo sui generis: Agricultura y ganadería.- La industria: producción y organización profesional. El comercio.

ÁMBITO B: LA CIUDAD HISPANO-ÁRABE

Tema 6: La ciudad: Alcazabas.- Medinas.- Arrabales.- Judería.- Musara y musalla.- Cementerios.- Calles, adarves y plazas.- El zoco: alhóndigas y alcaicerías.- Alrededores de la ciudad.

Tema 7: La arquitectura de la ciudad: Casas.- Palacios.- Baños.- Mezquitas.

Tema 8: Un día en Al-Andalus: LA familia.- La mujer.- La comida.- Los vestidos.- Las fiestas.

ÁMBITO C: LA CULTURA ANDALUSÍ

Tema 9: El esplendor poético de Al-Andalus: Temática.- Poetas más relevantes.- Poesía popular: Ibn Guzmán y el zéjel.- Relación entre la poesía andalusí y romance.

Tema 10: Arte Hispano-Musulmán: Visión general.- Arquitectura: Al-Hambra.- Artes aplicadas.- Danza y música.

Actividades

Además del seguimiento habitual de las explicaciones de clase, se considerará un elemento instructivo, complementario y recomendable la lectura de artículos sobre temas concretos proporcionados por el profesor ya sea de libros o prensa, así como la visualización o audición en la mediateca del C.L.M. de aquellos materiales que el profesor considere oportunos para clarificar diferentes asuntos tratados en el aula.

Evaluación

- Participación activa y entrega de trabajos de clase: 50%.
- Examen final: 50%.

Bibliografía

Al haberse concebido la asignatura como una materia interactiva y con multiplicidad de documentos de base (libros, prensa, fragmentos de radio, cine, música, documentales televisivos, etc.), en el transcurso de las clases, y en función de lo estudiado, el profesor propondrá unos materiales de estudio necesarios para cada uno de los temas propuestos en la asignatura.

Obras de consulta de la sección de Cultura Islámica:

- El Corán, introducción, traducción y notas de VERNET, Juan, Barcelona, Planeta, 1983.
- SANTIAGO SIMÓN, E., Las claves del mundo islámico (622-1945) nº 49, Barcelona, Planeta, 1991.
- COLLINS, R., La Conquista Árabe (710-797), Barcelona, Crítica, 1991.
- SECO DE LUCENA, L., Plano de Granada árabe, Granada, 1910.
- LÓPEZ GUZMÁN, R La arquitectura del Islam Occidental, Granada, 1995

CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS

Descripción general

Con esta asignatura se pretende explicar y profundizar en los considerados puntos básicos de lo que se ha dado en llamar *cultura española e hispanoamericana*. Se insistirá tanto en los tópicos como en las características específicas de los diferentes aspectos recogidos en el temario. Al mismo tiempo que se hará un estudio exhaustivo y pormenorizado de los fenómenos considerados universalmente como españoles y/o hispanoamericanos genuinos.

Programa de contenidos

Sección de Civilización y Cultura Española

1. España: ¿Quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos?
2. Las Españas: diversidades geográfica, lingüística, cultural.
3. Los Toros: símbolo, rito y metáfora.
4. El flamenco y el duende.
5. Las otras músicas. Las otras lenguas: en castellano, gallego, catalán, vasco, etc.
6. La gastronomía. La dieta mediterránea. El aceite y el vino.
7. Religión y folclore, manifestaciones: la Semana Santa, las romerías.
8. La estructura familiar española.
9. La España actual: principales tendencias ideológicas, políticas, culturales, etc.

España parte de la U.E.

Sección de Civilización y Cultura Hispanoamericana

1. El medio geográfico americano
2. Distribución racial y evolución histórica
3. La explosión demográfica y su problemática
4. Estructura familiar y vida cotidiana
5. Los grupos sociales y sus comportamientos
6. Tendencias políticas e ideológicas actuales
7. Dependencia y subdesarrollo
8. La deuda externa
9. El mundo de la cultura
10. Arte popular y folclore

Actividades

Además del seguimiento habitual de las explicaciones de clase, se considerará un elemento instructivo, complementario y recomendable la lectura de artículos sobre temas concretos proporcionados por el profesor ya sea de libros o prensa, así como la visualización o audición en la medioteca del C.L.M. de aquellos materiales que el profesor considere oportunos para clarificar diferentes asuntos tratados en el aula.

Evaluación

- Participación activa y entrega de trabajos en clase: 50%.
- Examen final: 50%.

Bibliografía

Dado el contenido de la asignatura, el profesor propondrá para cada tema el material de trabajo adecuado: selección bibliográfica, prensa, audiovisuales, etc.

SISTEMA JURÍDICO ESPAÑOL Y DE LA UNIÓN EUROPEA Y DERECHO ESPAÑOL DE LOS NEGOCIOS

Descripción general

La asignatura aborda las instituciones esenciales del sistema jurídico español como punto de partida para profundizar el estudio del Derecho, algo especialmente interesante para estudiantes extranjeros de Derecho que vayan a realizar una estancia de movilidad académica en España; estudiantes de otras titulaciones que por razones profesionales o meramente culturales quieran acercarse al Derecho español; estudiantes de traducción e interpretación interesados en profundizar en el español jurídico o estudiantes de comunicación y periodismo interesados en conocer el Derecho español, entre otros muchos.

Si bien en el curso se aborda de manera taxativa los cimientos de nuestro ordenamiento jurídico, en la asignatura se profundiza en el Derecho de los negocios tan demandado hoy en día por estudiantes y profesionales.

Programa de contenidos

1. Módulo Derecho Público

- Derecho Constitucional: La Constitución española de 1978; organización territorial y competencias; derechos y libertades; las fuentes del Derecho; instituciones y órganos constitucionales.
- Instituciones y Derecho de la UE: distribución de competencias; sistema institucional de la UE; sistema de normas; aplicación del Derecho de la UE.
- Derecho Administrativo: Organización administrativa; ordenamiento jurídico administrativo; actuación administrativa; el ciudadano frente a la Administración Pública.
- Derecho Procesal: los jueces y tribunales españoles; el proceso civil; el proceso penal.

2. Módulo Derecho Civil

- Derecho de la persona.
- Obligaciones y contratos, daños y derechos reales.
- Familia y sucesiones.

3. Módulo Penal: sistema de penas y medidas de seguridad; figuras delictivas

4. Módulo Derecho de los negocios

- Derecho Mercantil: la empresa; estatuto jurídico del empresario; sociedades mercantiles; los contratos y obligaciones mercantiles; ordenación del mercado y competencia; derecho concursal.
- Derecho Fiscal: estructura del tributo; sistema tributario español; principales impuestos directos e indirectos.
- Derecho Laboral: contenido, modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo; libertad sindical; Derecho a la seguridad social.

Actividades

Las clases tendrán una duración de dos horas basándose en una mezcla de clases teóricas con amplia participación de los alumnos, gracias a que previamente habrán podido leer algunas lecturas facilitadas por el profesor.

El desarrollo de esta asignatura incluye la visita a la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, y la visita a tribunales que se utilizará para el seguimiento de algún caso en sala.

Evaluación

- Participación activa en clase y entrega de trabajos: 50%; Examen final: 50%.

Bibliografía

- ARANA GARCÍA, E., et al (coord.), *Conceptos para el Estudio del Derecho Administrativo en el Grado*, (vol. I y II), Tecnos, 2016.
- BALAGUER CALLEJÓN, F. (coord.), *Introducción al Derecho constitucional*, Tecnos, 2016.
- BLANQUER CRIADO, D., *Introducción al Derecho administrativo: Teoría y 100 casos prácticos*, Tirant lo Blanch, 2015.
- BUSTOS PUECHE, J.E., RODRIGUEZ PALENCIA, A., *Introducción al Derecho civil*, Dykinson, 2015.
- CAZORLA PRIETO, L.M., CHICO DE LA CÁMARA, P., BANACLOCHE PALAO, C., (et al.), *Introducción al sistema tributario español*, Aranzadi, 2016.
- EMBID IRUJO, A., (coord.), *Introducción al Derecho español*, Iustel, 2010.
- LÓPEZ SALO, J., (coord.), *Introducción bilingüe al Derecho español para estudiantes Erasmus*, Tirant lo Blanch, 2016.
- MAT, J.L., (coord.), *Introducción al Derecho de sociedades*, Dilex, 2015.
- ORMAZÁBAL SÁNCHEZ, G., *Introducción al Derecho procesal*, Marcial Pons, 2016.
- ORTELLS RAMOS, M., (coord.), *Introducción al Derecho procesal*, Thomson Aranzadi, 2016.
- ORTIZ SÁNCHEZ, M., *Introducción al español jurídico: Principios del sistema jurídico español y su lenguaje para juristas extranjeros*, Comares, 2001.
- VIAÑA DE LA PUENTE, J., *Manual de introducción al Derecho*, Gomylex, 2015.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS EN EMPRESA

Descripción general

Programa de contenidos

Actividades

Evaluación

Bibliografía



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS**

Placeta del Hospicio Viejo s/n 18009 GRANADA (España)

Tel.: +34 958 215 660 Fax: +34 958 220 844

www.clm-granada.com info@clm.ugr.es