

III CONCURSO DE CAROCAS CLM 2025

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. **PARTICIPANTES:** podrá participar cualquier persona mayor de edad vinculada, como estudiante o trabajador, al Centro de Lenguas Modernas o a la Universidad de Granada.
2. **IDIOMA Y ORIGINALIDAD:** las quintillas participantes deberán estar escritas en español y ser originales e inéditas, es decir, no habrán sido publicadas en ningún medio o soporte, incluyendo internet, y no habrán sido previamente premiadas en ningún otro concurso.
3. **TEMÁTICA:** se tratará con fina ironía cualquier tema de actualidad del ámbito, local, nacional, internacional o relativo a la experiencia de vivir en Granada, de formar parte de la familia del CLM o, en el caso de los estudiantes internacionales o de aquellos provenientes de otras partes de Andalucía o España, que reflejen, de alguna manera, el choque cultural que han experimentado entre sus lugares de origen y nuestra ciudad.
4. **NÚMERO MÁXIMO DE QUINTILLAS:** se pueden presentar un máximo de 3 quintillas por participante.
5. **FORMATO E INFORMACIÓN DEL AUTOR:** las quintillas deberán enviarse mecanografiadas en la fuente Arial, tamaño 12, en un archivo de Word adjunto a la dirección de correo electrónico redessociales@clm.ugr.es. En el archivo deberá constar el nombre completo del autor, su dirección de correo electrónico, número de teléfono, su país de origen y los estudios que está realizando (en el caso de ser estudiante), y el centro de trabajo (en el caso de ser PAS). En el "Asunto" se indicará: CONCURSO DE QUINTILLAS CLM 2025.
6. La ausencia de alguno de los datos solicitados o el incumplimiento en la remisión de la información establecida en el apartado anterior podría suponer la exclusión del certamen.
7. **PLAZO DE ENTREGA:** el plazo de entrega de las quintillas estará abierto hasta las 24:00 horas del 25 de mayo de 2025. No se admitirá a concurso ningún trabajo enviado con anterioridad o posterioridad a estas fechas y, en general, cualquier otro trabajo que no cumpla las condiciones expresadas en las presentes bases.
8. **SELECCIÓN DE FINALISTAS:** de entre las quintillas participantes, un jurado del CLM elegirá 10 finalistas. Los participantes no podrán tener más de una quintilla entre las finalistas.
9. **PREMIOS:** de las 10 quintillas finalistas, se elegirán las tres ganadoras mediante votación pública. Dicha votación se llevará a cabo a través de una plataforma online, con un sistema de votación única, a la que se accederá a través de un código QR. Se establecen los siguientes premios:
 - **Primer premio:** un curso de idiomas gratuito y un lote de productos (CLM y/o Tienda UGR compuesto por (taza, botella, gorra y camiseta). El curso de idiomas será de 50 horas de duración en el caso de LEX y un intensivo de 2 semanas (40 horas) en el caso de español.
 - **Segundo premio:** descuento del 50% en un curso de idiomas y un lote de productos CLM-UGR.
 - **Tercer premio:** lote de productos CLM-UGR.

Las **10 quintillas finalistas** se exhibirán en el Patio del CLM con su correspondiente ilustración a modo de caroca.



10. **CRITERIOS DE SELECCIÓN:** en la selección de las mejores quintillas se tendrán en cuenta los siguientes criterios:
 - Adecuación a las reglas métricas, rima, temática, etc. según las condiciones explicadas en este documento, así como a la corrección sintáctica, gramatical y ortográfica, teniendo en cuenta que, en poesía, existe un margen para las denominadas **licencias poéticas***.
 - Originalidad, ingenio, ironía y calidad literaria.
11. **JURADO:** el Jurado que selecciona las 10 quintillas finalistas estará compuesto por miembros del profesorado y del PAS del CLM.
12. **PROPIEDAD INTELECTUAL:** todas las obras presentadas pasarán a ser propiedad del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada, siendo este el único autorizado para su publicación, nunca con fines lucrativos.
13. El Jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios, si considera que ninguna de las obras presentadas reúne la calidad necesaria.
14. No se admitirán a concurso aquellos trabajos que puedan resultar ofensivos, que atenten contra los derechos a la intimidad, al honor y a la propia imagen de terceros, o que contengan connotaciones xenófobas, sexistas y/o discriminatorias, así como, comentarios obscenos, lascivos, de mal gusto y/o difamatorios.
15. **ACEPTACIÓN DE LAS BASES:** los participantes en el concurso aceptan todas las condiciones que se especifican en sus Bases y se someten expresamente a ellas.

¿QUÉ SON “LAS CAROCAS DE GRANADA”?

Las Carocas son una vieja tradición granadina que forma parte del programa oficial de las fiestas locales del Corpus Christi.

Consisten en la conjunción de un dibujo, a modo de caricatura, con un texto poético en forma de quintilla que lo acompaña y que cuenta de manera satírica los acontecimientos más destacados del año.



La Plaza de Bib-Rambla acoge cada año la exposición de las 20 mejores carocas, elegidas por un jurado de entre todas las que, entre cientos de participantes, se presentan cada año al concurso convocado por el Ayuntamiento de Granada.

¿QUÉ ES Y EN QUÉ CONSISTE UNA QUINTILLA?

La quintilla es una estrofa de la métrica castellana que consiste en **cinco versos** de **ocho sílabas** (octosílabos) con **dos rimas consonantes** distribuidas según el principio de que no pueden tener la misma rima tres versos seguidos, ni acabar en pareado ni quedar alguno suelto o sin rima. Las quintillas escritas para Las Carocas deben contener un mensaje satírico, irónico ya sea como crítica o

como homenaje a algún personaje o suceso relevante del año anterior.

CARACTERÍSTICAS DE UNA QUINTILLA

- Cinco versos de ocho sílabas
- Rima consonante
- Dos rimas diferentes
- No pueden tener la misma rima tres versos seguidos
- No pueden acabar en pareado (los dos últimos versos no pueden rimar entre sí)
- Ningún verso puede quedar suelto o sin rima
- Mensaje satírico o irónico

POSIBILIDADES EN LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIMA EN UNA QUINTILLA

1. ababa
2. abbab
3. abaab
4. aabab
5. aabba

CÓMO SE CUENTAN LOS VERSOS EN POESÍA

Cuando se escribe o se analiza una poesía, las sílabas se cuentan considerando cómo es la palabra final del verso:

- **Verso acabado en palabra aguda.** Se cuenta una sílaba más.
- **Verso acabado en palabra grave.** La sílaba tónica es la penúltima; no se suman ni se restan sílabas.
- **Verso acabado en palabra esdrújula.** La sílaba tónica es la antepenúltima; se resta una sílaba.

Herramienta online que permite contar las sílabas poéticas: <https://www.separarensilabas.com/index.php>

DEFINICIÓN DE LICENCIA POÉTICA*

Las licencias poéticas son recursos que se utilizan en la poesía para adaptar un verso a una determinada extensión, es decir, a una cantidad de sílabas exigida por la métrica.

EJEMPLOS DE QUINTILLAS DE LAS CAROCAS

LA QUINTILLA

*Toma la vía más sencilla
si la fama te disloca:
emborróna cien cuartillas
para hacer una quintilla
y tener una caroca.*

DE UN ALUMNO DE ESPAÑOL A SU PROFESORA DEL CLM

*Bajo un cielo artesonado
entre muros con acervo,
en mi equipaje he guardado
de entre los más bellos verbos
el participio 'Lostado'.*

A LOS PROFESORES DEL CLM

*No existe en el mundo entero
un diccionario mejor:
Vela, Hidalgo, Sierra, Herrero,
Arroyo, Torres, Guerrero,
Vara, Montero y Mayor.*

LAS TITAS

*Mi familia, ¡qué bonita!,
la quiero sin excepción,
pero, para ir de visita,
mis parientas favoritas
son Las Titas de El Salón.*



LOS PIONONOS DE CASA YSLA

*Si me da por naufragar,
cual "Robinsón" granaino,
ojalá me lleve el mar
a una "Ysla" pa endulzar
con piononos mi destino.*

EL "SKYLINE" GRANADINO

*El "skyline" granadino
no es de grandes rascacielos,
pues, desde Granada al cielo,
se hace muy corto el camino
aun con los pies en el suelo.*

HELADOS LOS ITALIANOS

*La Alhambra es su corazón
y la Sierra sus dos manos,
mas sería del montón
mi Granada sin el don
de tener "Los Italianos".*